

The background is a blue-toned sketch. At the top left is a large sun with radiating lines. The top right features the word 'JANITZIO' in a stylized, blocky font. Below the sun, a large, dark, curved shape represents a hill or a canoe. To the right of this shape is a small hut with a thatched roof. In the foreground, a person is shown in a canoe, paddling. The entire scene is rendered in a sketchy, artistic style with various line patterns like circles and scribbles.

JANITZIO

SOBRE CANOAS
en Janitzio



Colaboradores

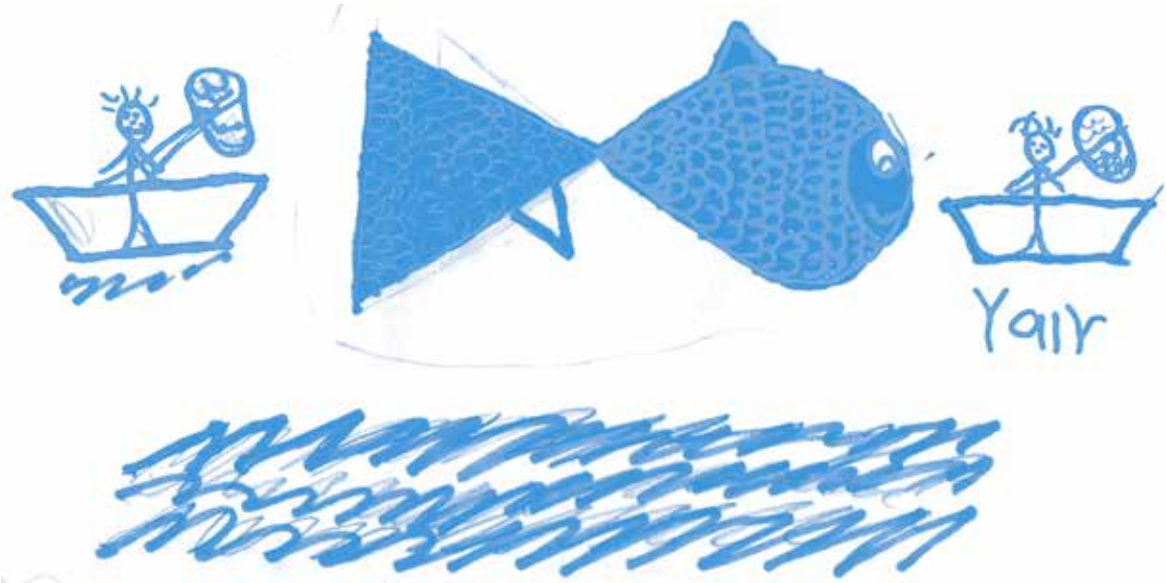
Beapani Antonio Ohnchi	Dante Gabriel	Kevin Gael Reyes
Iarin Antonio Ohnchi	Paulina Justo	Juriko Reyes
Guillermo de la Cruz	Julián Mateo Cortés López	Abraham Reyes
Ían de la Cruz	Cristofer Alejandro Castillo	Gael Vergar
Kalen de la Cruz	López	Jorge Pineda
Irving Campos	Cristofer Tovar	Carlos Campos
Estéfani de la Cruz	Irving Tovar	Alexia Diego
Michell Guzmán Gabriel	Alexia Nicole Reyes	Yalitza Roberto
Violeta de la Cruz	Balvin Reyes	Dulce Guzmán
Paulina Justo Diego	Oliver Castillo	Tzitziki Guzmán
Lorenzo López	Tania Campos	Camila Roberto
Edwin Monico	Fernando de la Cruz	Ikigari de la Cruz
Rafael de la Cruz	Carlos Corona	Violeta Esmeralda
Pablo Damián Candelano	Ruth Diego Justo	Ángel Daniel Castillo López
Maximiliano de la Cruz	Alexia Ximena Diego	Erekani Robledo
Yair Guzmán	Carlos Margarito de la Cruz	Joshua Gael Antonio
Gael Baldomero	Alberto Margarito de la Cruz	Eduardo López
Sofía Cortés	Gael Diego	

Equipo territorial Michoacán : **Agente cultural y producción de fanzine**
Tania Arcos, Rosa Cleto y Ana Robles : Nurivan Viloría

Este material es resultado del Convite cultural “Juchári Sirangua Japhondarhu Anaphu: Nuestras raíces en el lago”, que se realiza en Pátzcuaro, Michoacán, como parte del Programa Cultura Comunitaria.

La memoria colectiva como herramienta para fortalecer la identidad y el vínculo con el lago.

Impreso en risografía en los talleres de Mono Ebrio Editorial. Noviembre de 2023, Janitzio, Michoacán



CONTAMINACIÓN
“El lirio es malo porque tiene suciedad, luego también tapa el agua y no pueden pasar las lanchas, las rapiditas. La basura es mala porque baja el nivel del agua y acá en la orilla ya está seco, mucha basura, piedras, vidrio, llantas de carro, manzanas, también se hacen ratas que viven en el drenaje y dan miedo porque algunas están panzonas, y otras son venenosas. Hay que sacar la basura, limpiar, usar el basurero y reciclar la basura.”

DÍA DE MUERTOS
“En día de muertos pedimos calaverita, ponemos veladoras en las tumbas de los difuntos, se baila la Danza de los viejitos, cenamos en familia, jugamos con los amigos aquí en la cancha. También asustamos a las personas y nos disfrazamos. Aunque no es tan bueno que regalen puro dulce y tiren mucha basura ese día, luego yo ando arrejuntando toda la basura”

LO QUE NOS GUSTA DE JANITZIO
—A mí me gustan los pescados, las garzas, los avioncitos, las lanchas, las rapiditas
—A mí nomás me gusta el puro helado
—Me gusta jugar a la escuela, a decorar las muñecas, hoy jugué a decorar la casita de muñecas
—Mi tío Julio baila mucho los *Viejitos*, la *Danza del Pescado Blanco*, *Las Marignúas*, *Tres días de campo* y el baila bien chido, bien bonito, el otro día ellos fueron a Oaxaca y cuando mi padrino estaba bailando *La Danza del Pescado* le dieron muchos aplausos.
—A nosotras nos gusta bailar, la última vez bailamos *Tres días de campo* en el muelle, aunque mi hermana se cayó con el vestido
—A mí me gusta jugar basquet y rateros y polis

Niños del Convite Convite cultural
Juchári Sirangua Japhondarhu Anaphu:
Nuestras raíces en el lago





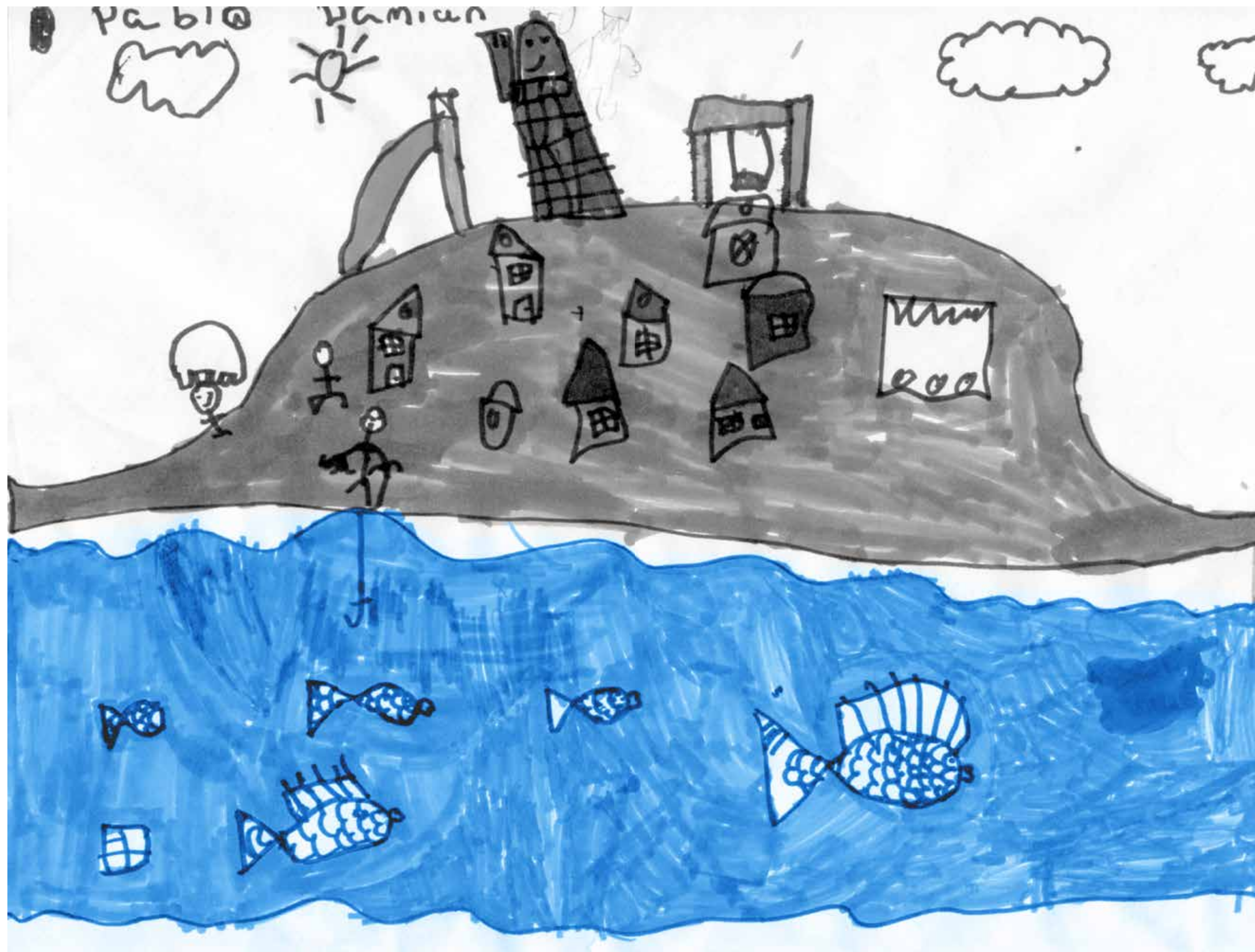
91 iz+oeiaco miehza en una
izla v. llamada 7ahitzio
doz de Viven

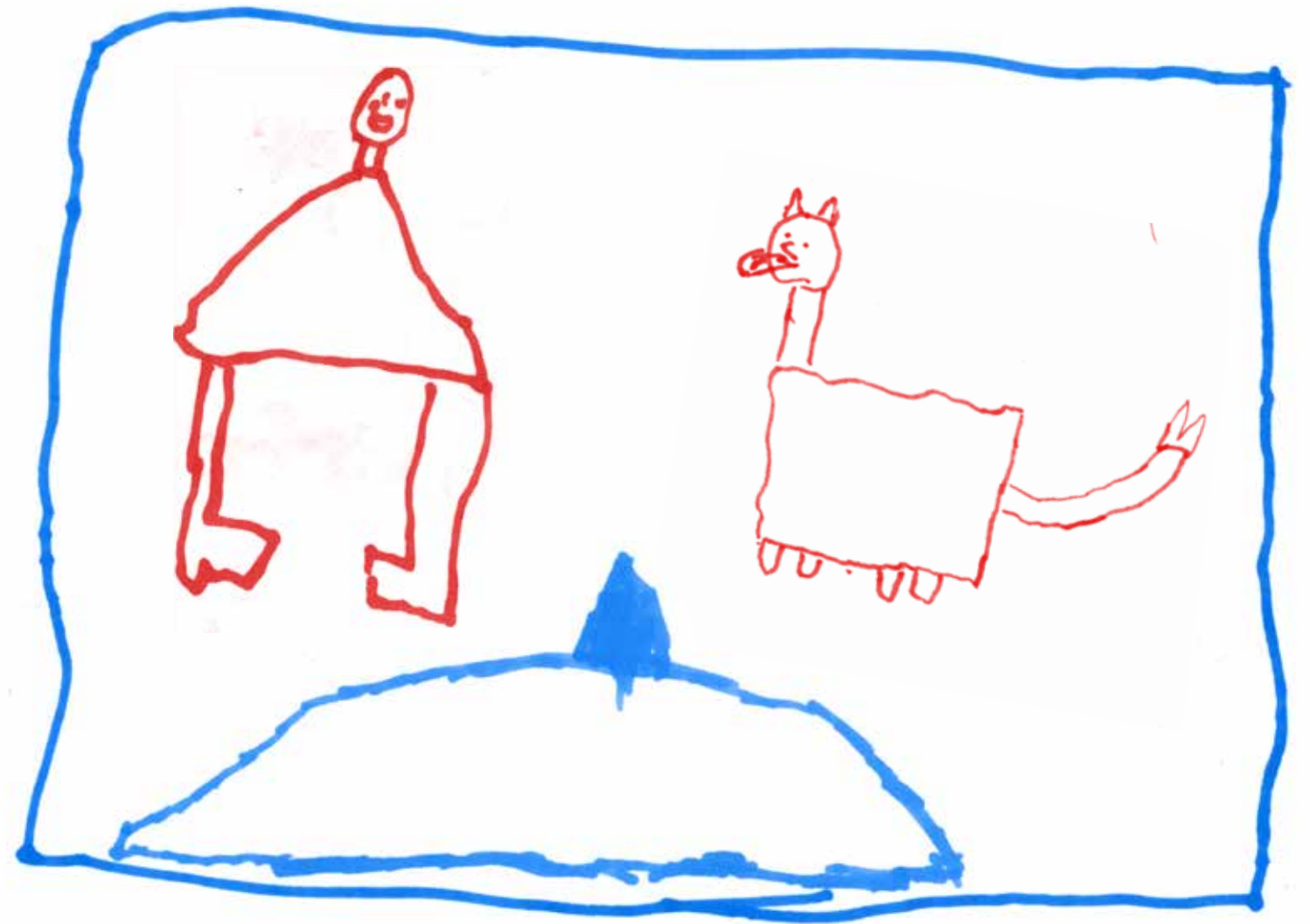
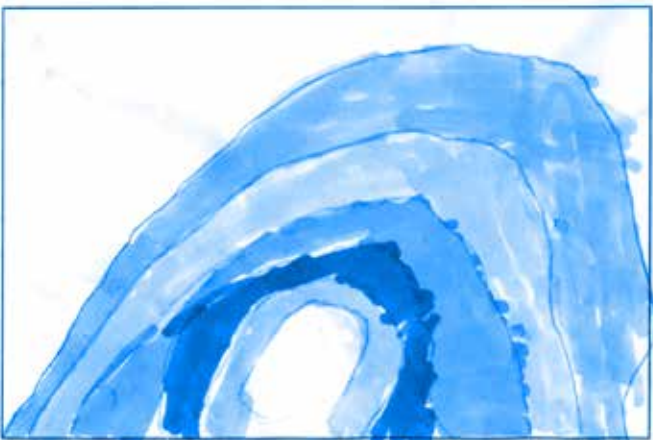
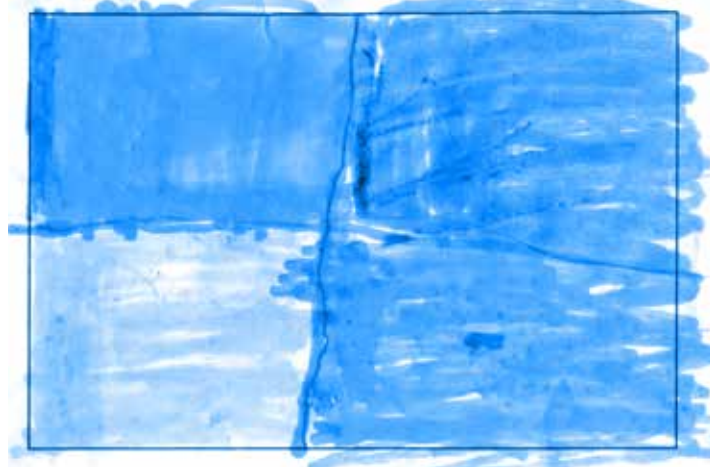
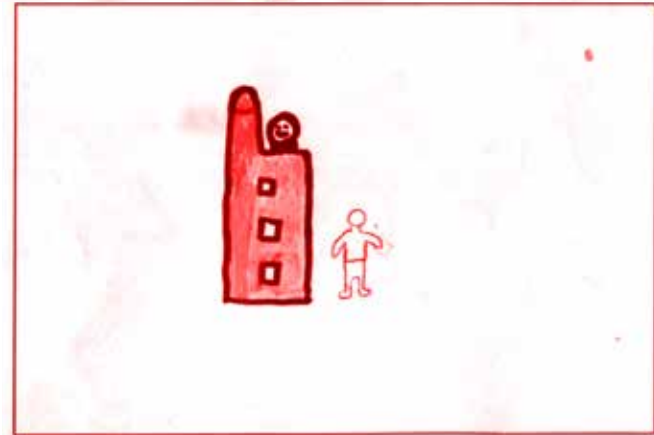
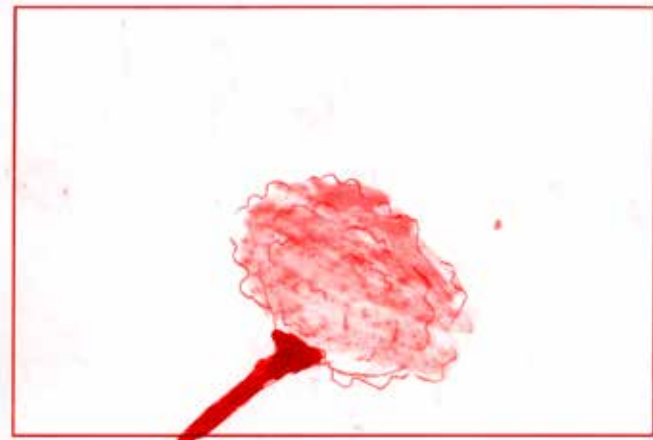
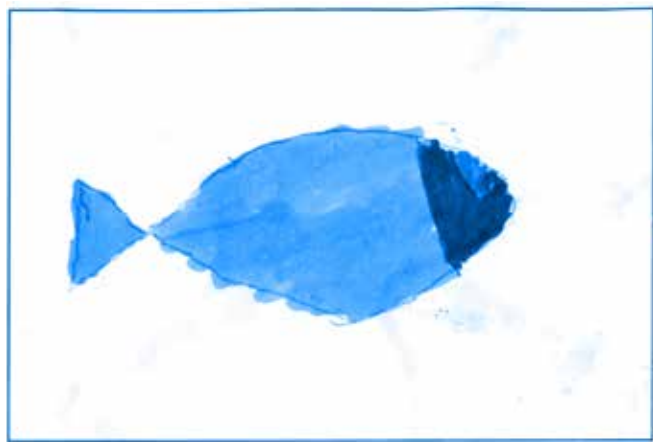
muchos niñas y niños
como yo.

aquí hay Flores arpoles.
ycasac

+ X

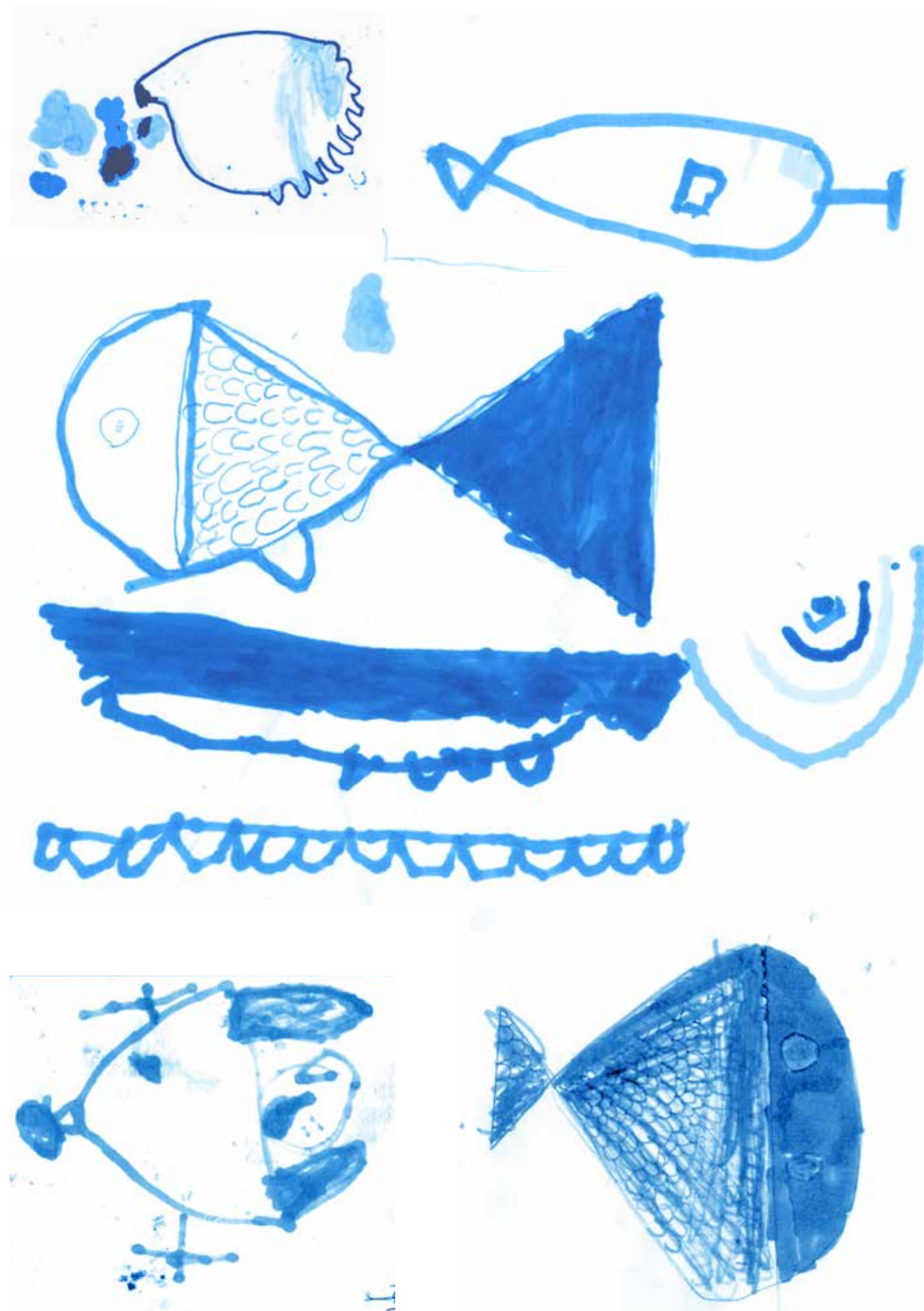


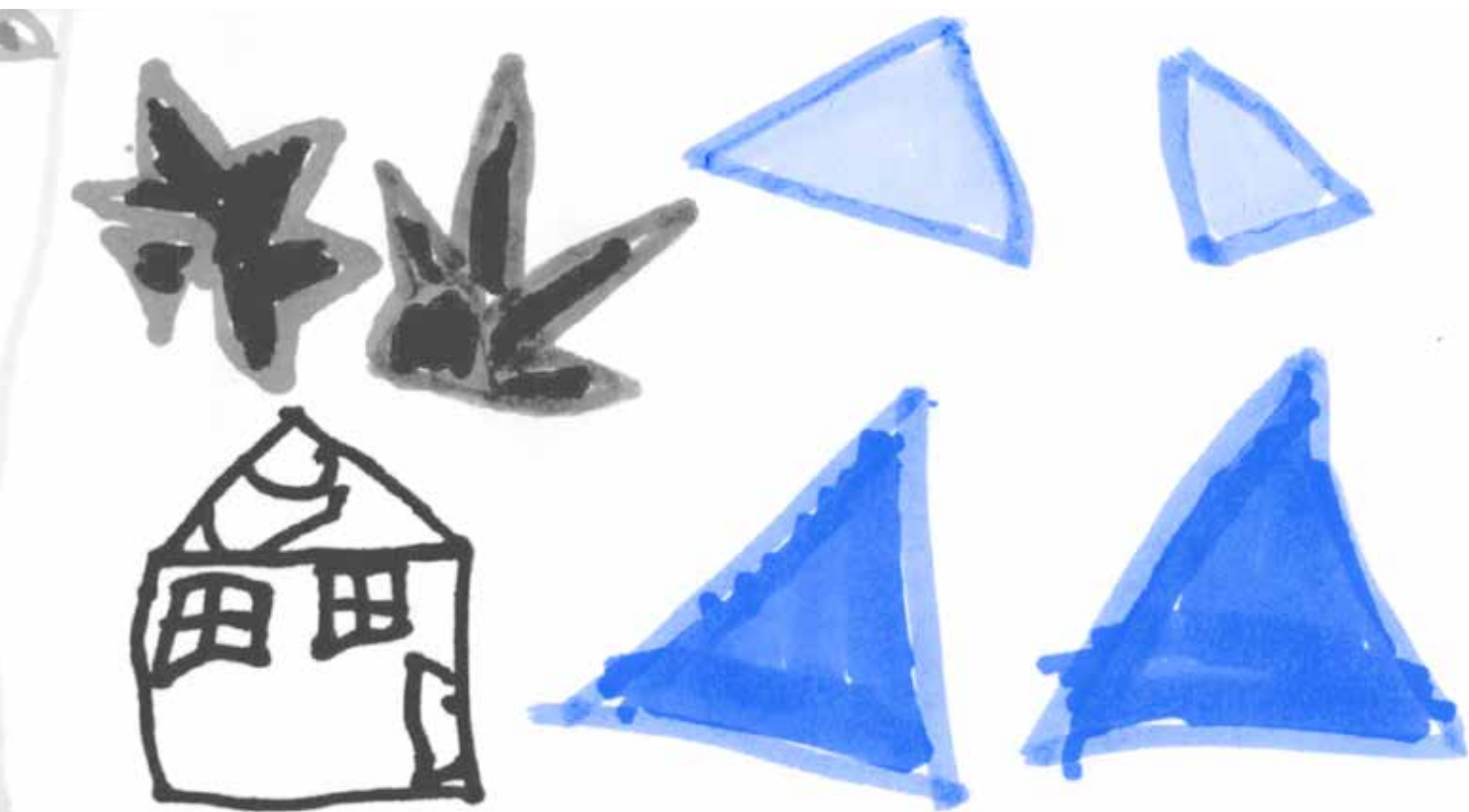


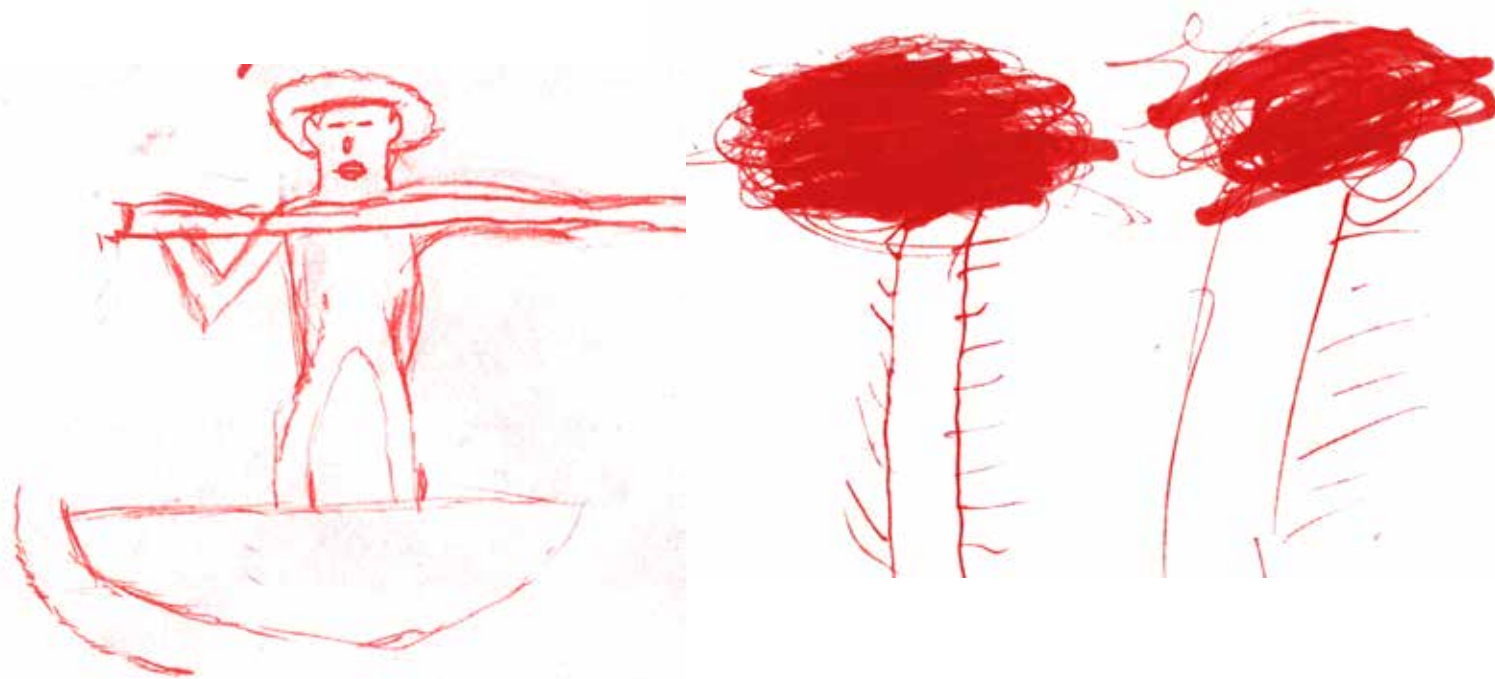




En el lago ay muchas lanchas y muchas peses ahí vive el achoque







Ruth Maxte



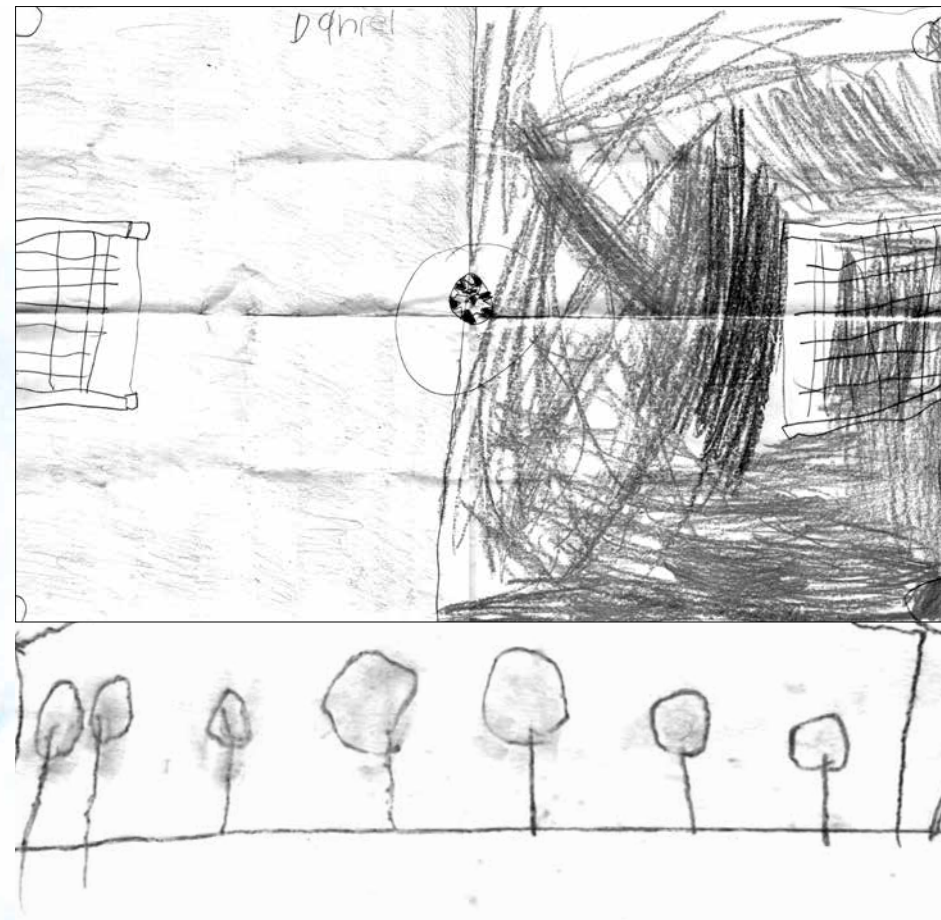
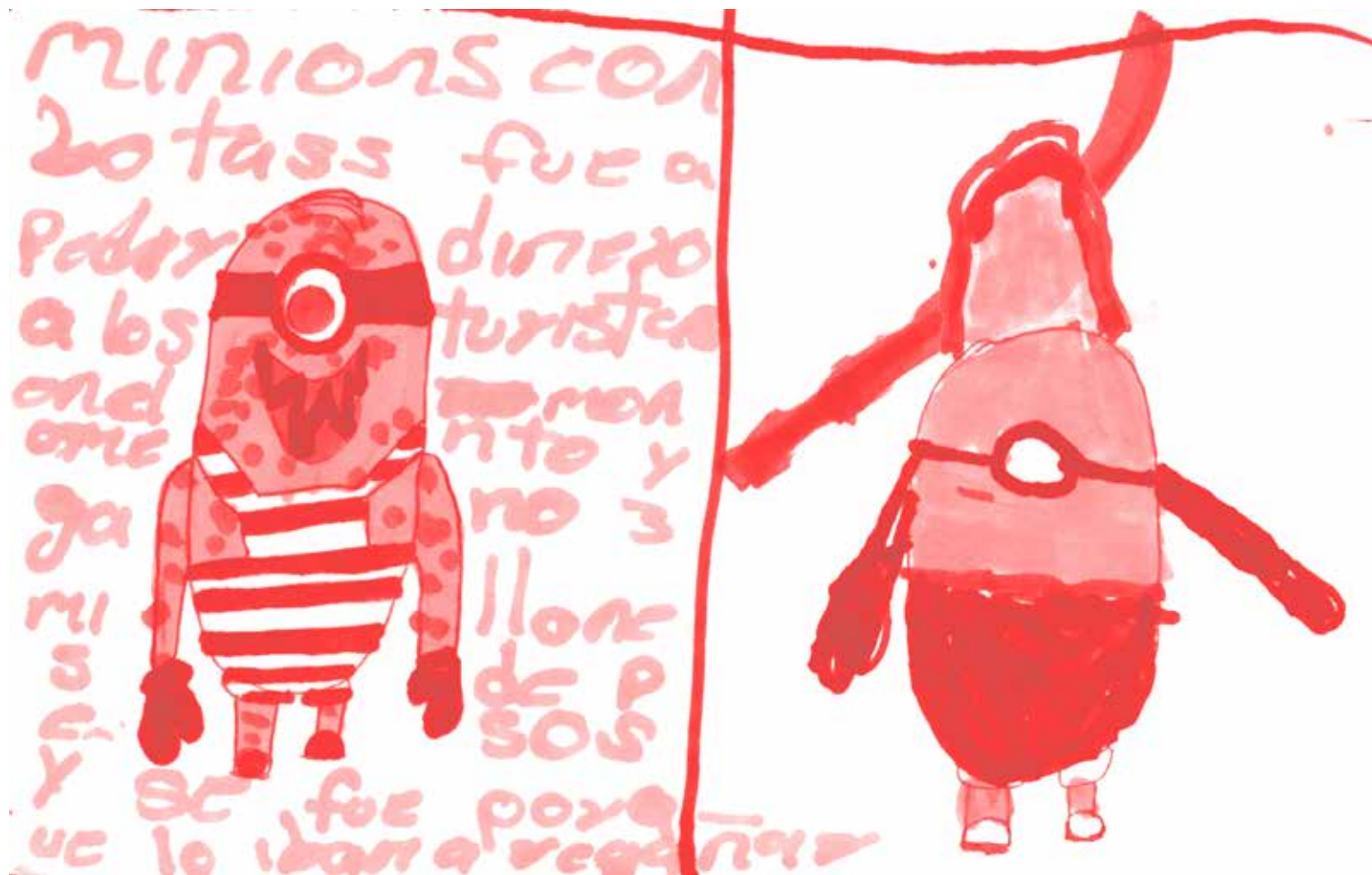
Estrella
(pau)

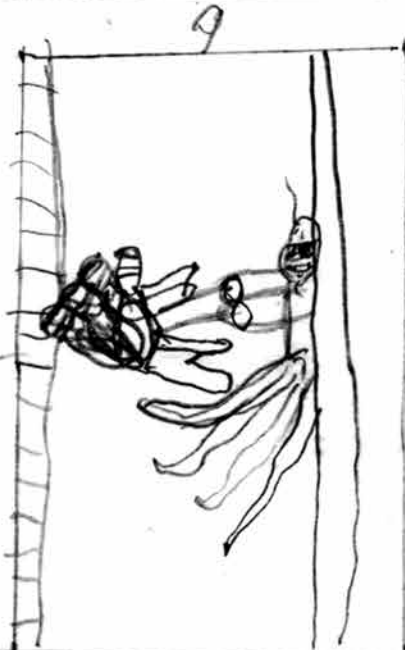
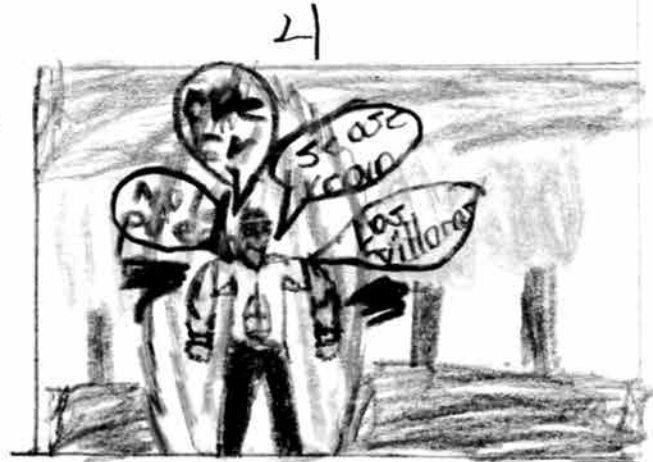
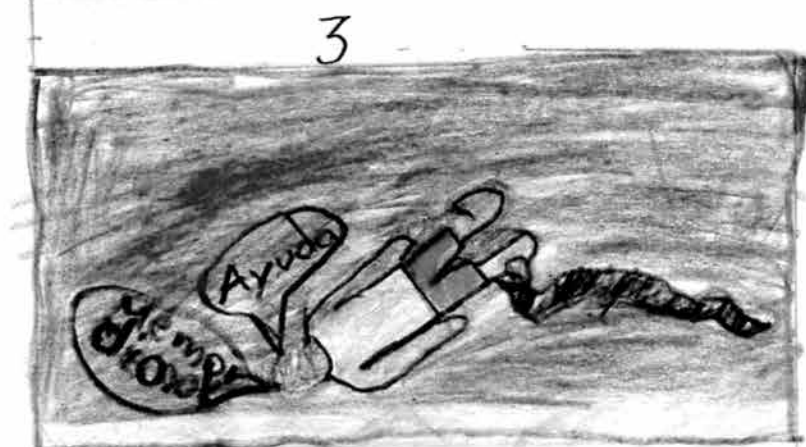
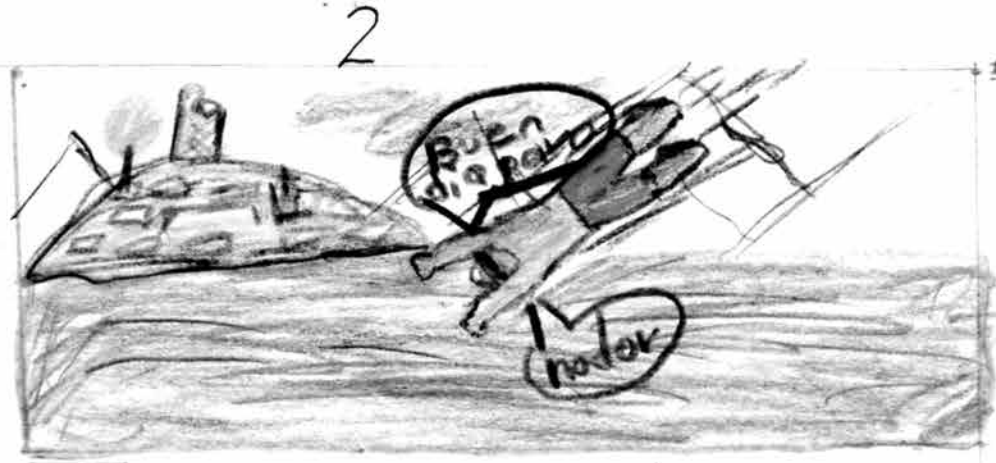
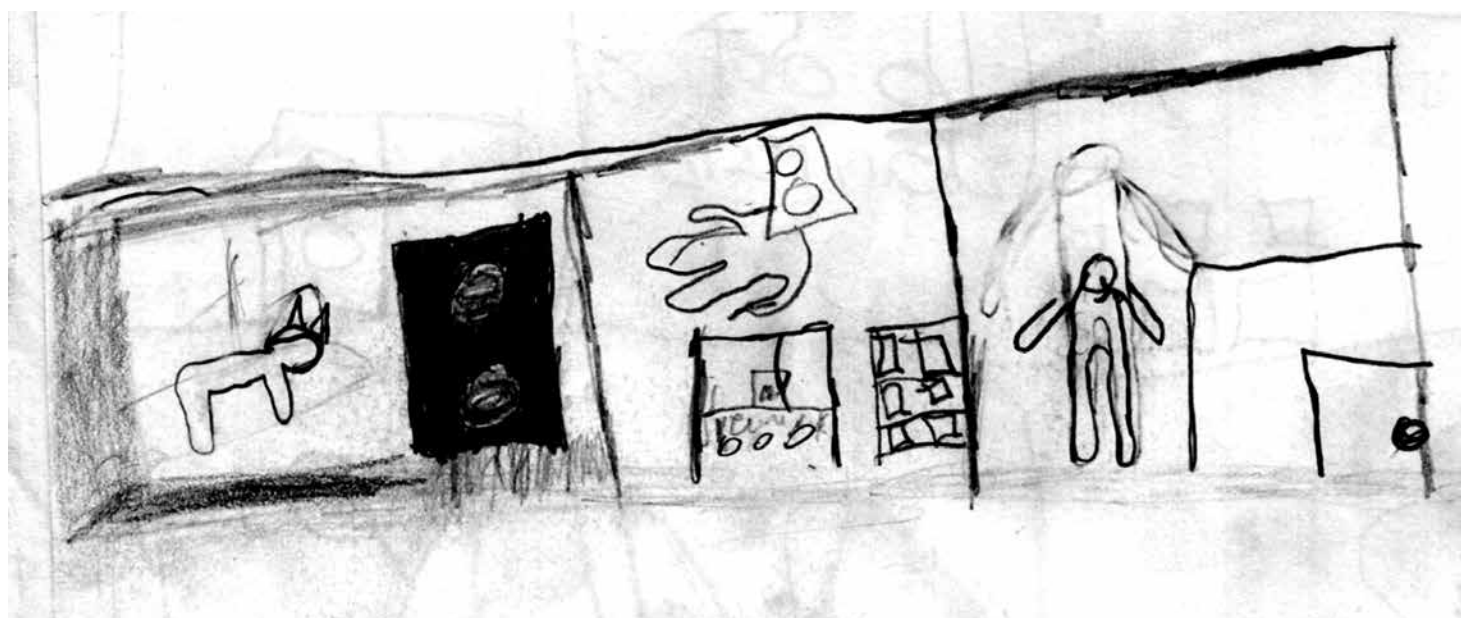


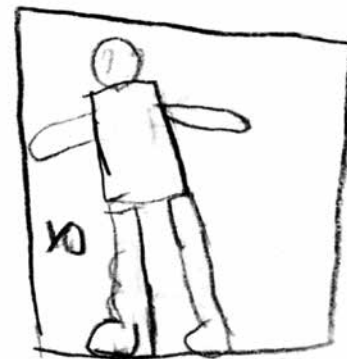
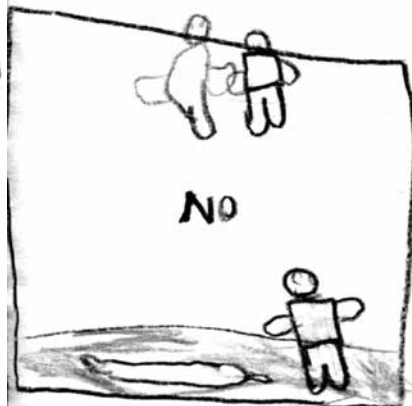
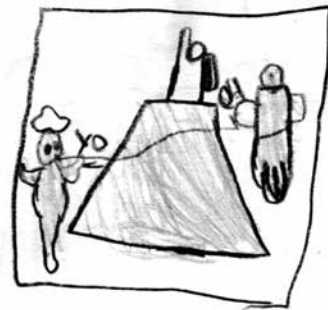
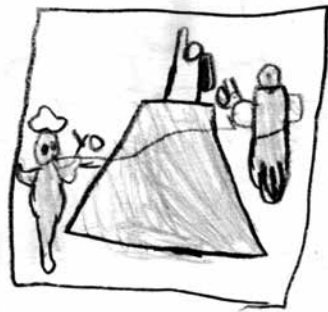
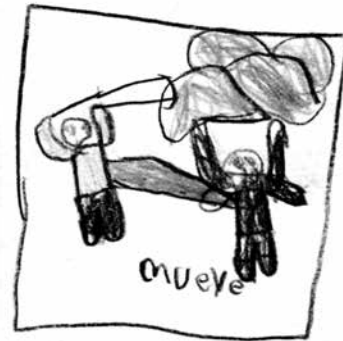
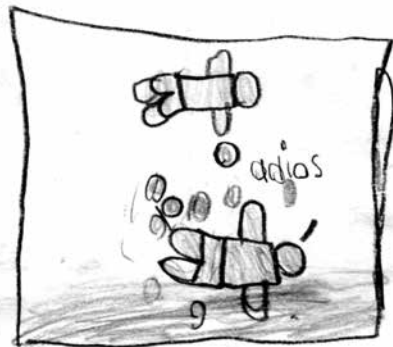
WHICOS



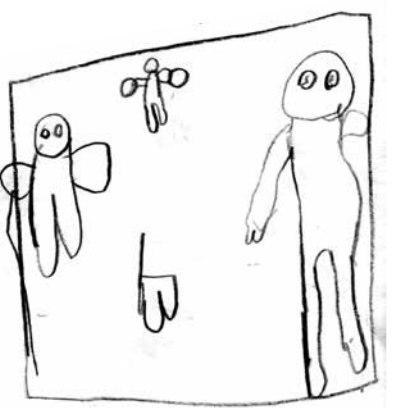
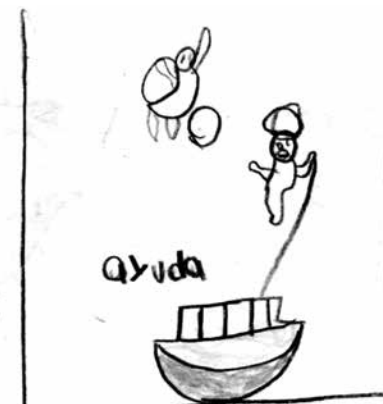
Michelle







MARVEL



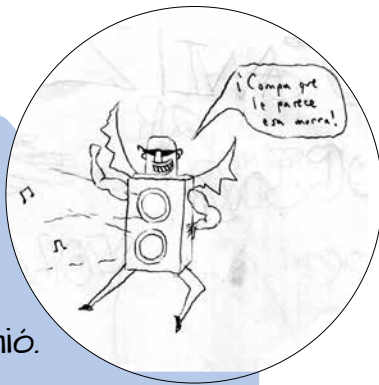
La historia comienza en Día de Muertos y la gente lleva calaveras de azúcar.

Luego, el pescador atrapó el pescado y se lo comió. Al pescado, lo mataron y lo cocinaron, y luego de comerlo, el pescador fue a hacer del baño.

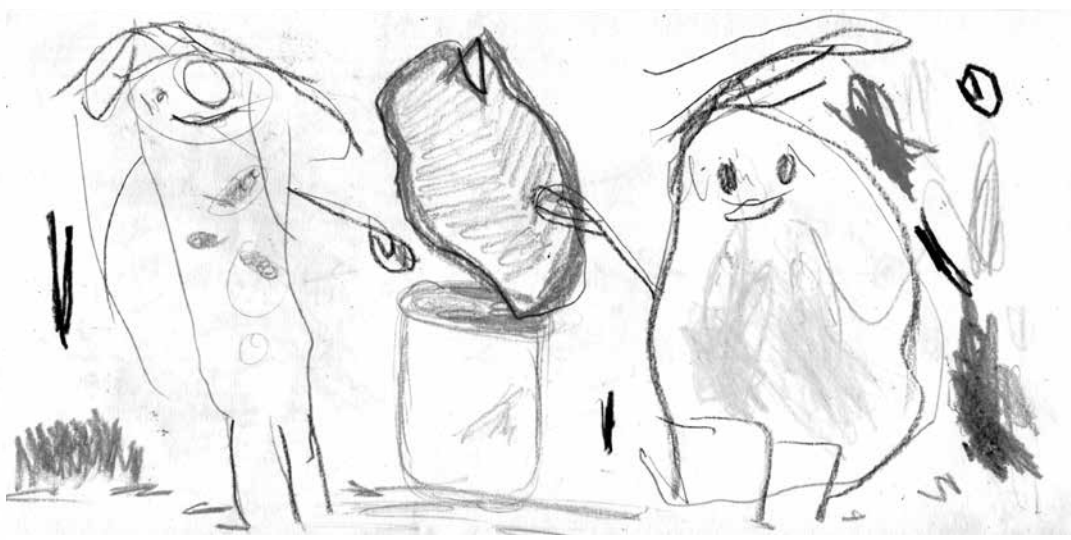
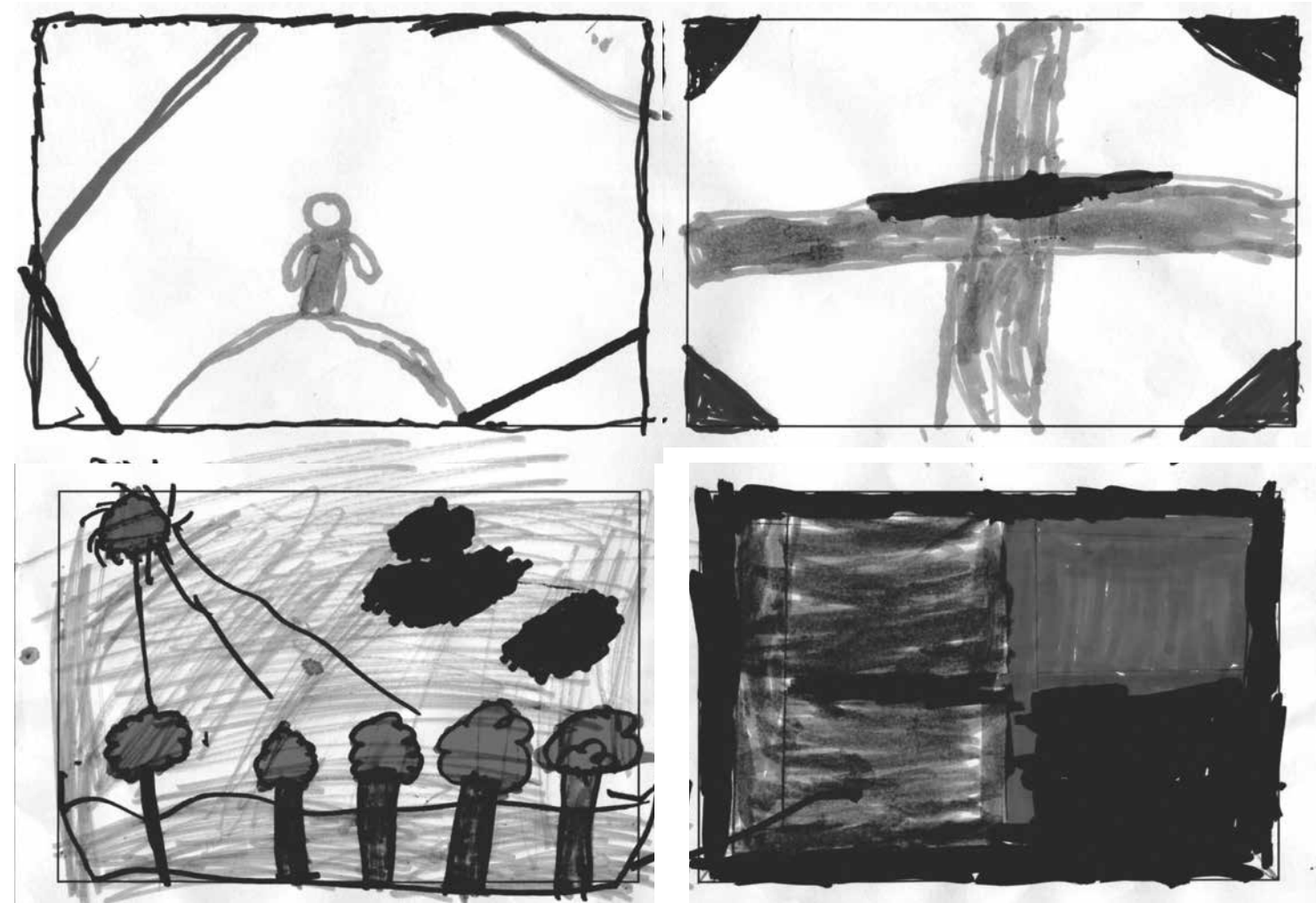
En eso estaba cuando le marcaron sus amigos, pero como no tenía celular le llamaron con señales de humo, le dijeron:
-Vamos a recoger lirio, para dejar más limpio el Lago-

En eso estaban cuando vieron pasar una lancha con unas turistas que llegaron a Janitzio y vieron todas las flores, también se encontraron bailarines bailando la danza del pescado y de pronto, salió un achoque y les contó un chiste a las turistas.

Los viejitos bailaron y al terminar pidieron monedas, y ese día se vendieron muchas artesanías muy bonitas.





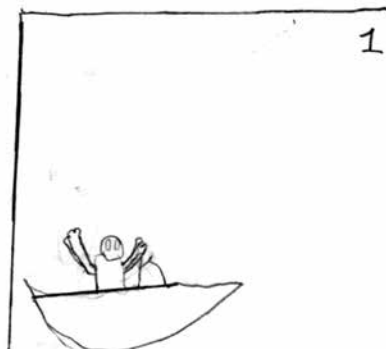
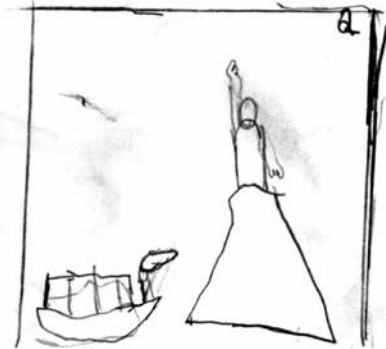
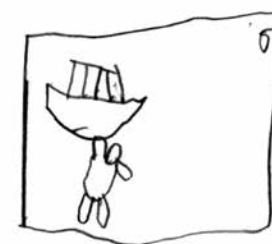
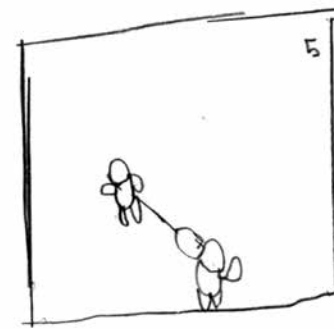
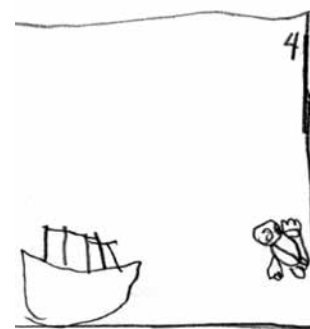
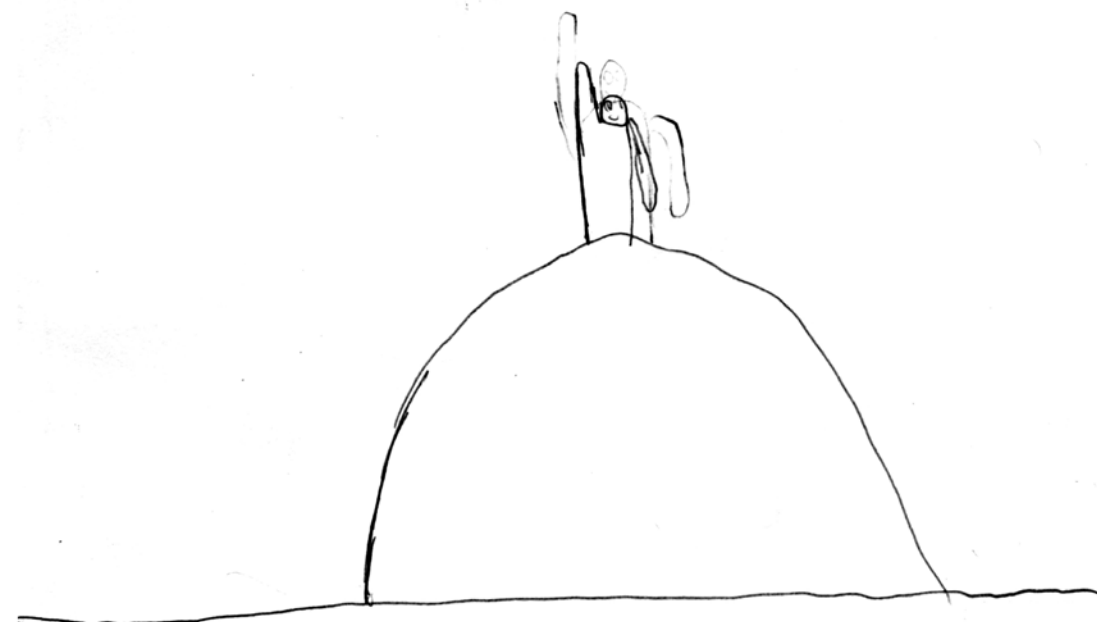


Edi + F



MARVEL REY GALACA

Janitzio



TANITZIO



Este material es resultado del Convite cultural “Juchárisirangua Japhondarhu Anaphu: Nuestras raíces en el lago”, que se realiza en Pátzcuaro, Michoacán, como parte del Programa Cultura Comunitaria.

La memoria colectiva como herramienta para fortalecer la identidad y el vínculo con el lago.



Cultura
Secretaría de Cultura

 **CULTURA
COMUNITARIA**