

CÓMIC PENITENCIARIO SONORENSE

COMPILACIÓN DEL PROYECTO CULTURAL LA LETRA ESCARLATA



CÓMIC PENITENCIARIO SONORENSE

COMPILACIÓN DEL PROYECTO CULTURAL LA LETRA ESCARLATA

Cómic Penitenciario Sonorense, compilación del Proyecto Cultural La Letra Escarlata

Primera edición, 2023

© 2023, Secretaría de Cultura

Coordinación editorial

Dirección General de Vinculación Cultural

Coordinadora de proyecto

Mara Romero

Tallerista y diseñador editorial

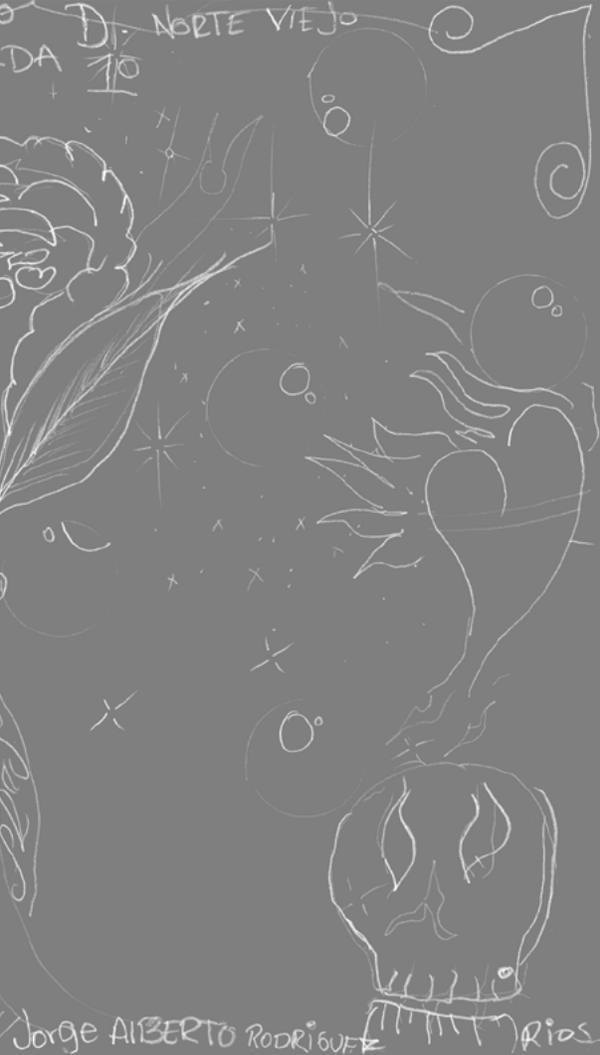
Paco Espinoza/ NUBIG COMICS

Créditos: © Abril Selene Salcido Luque; Alejandro Soto Ayala; Carlos Arturo Valdez Cajeme; Cristian Daniel González; Gabriela Pérez Quijada; Israel Torres Salcido; Jesica Parra Herrera; Jonathan Ociel Ceballos Zamora; Jorge Luis Viruet Serna; Jorge Rosas Delgadillo; Juan Alberto Ceballos Zamora; Juan Carlos Sandoval Bernal; Karen Lucía Osuna Franco; Luis Fernando Gallegos Cárdenas; Luis Lorenzo Flores Domínguez; Luis Miguel Duarte Bustillo; María Isela Araujo López; Mario Jesús Urías Cajeme; Martha Elizabet Flores Avendaño; Martín Guadalupe Duarte Armenta; Mercedes Guadalupe Gaxiola Flores; Pablo Manuel Acosta Martínez; Rosa Isela Chávez Martínez Y Yareli Barraza Castro.

ISBN 978-607-631-962-9

Hecho en México

Paseo de la Reforma 175,
colonia Cuauhtémoc, C.P. 06500,
alcaldía Cuauhtémoc, CDMX.



ÍNDICE

FEMENIL

- 5 La conquista**
Karen Lucía Osuna Franco
- 7 Historia de un aparecido**
Jesica Parra herrera
- 9 Miedo**
Mercedes Guadalupe Gaxiola Flores
- 10 Recordando a mi mejor amiga La Chata**
Abril Selene Salcido Luque
- 12 Ruidos en la azotea**
Guión – Gabriela Pérez Quijada
Dibujo – Yareli Barraza Castro
- 13 El renacer de una nueva familia**
Guión – Martha Elizabet Flores Avendaño
Dibujo – María Isela Araujo López
- 15 A que huele la muerte**
Rosa Isela Chávez Martínez

VARONIL

- 18 El niño con una sola moneda**
Mario Jesús Urías Cajeme
- 20 Un día en visita**
Jonathan Osciel Ceballos Zamora
- 21 El Chilo y sus compinches: Fiando droga en la pinta**
Luis Fernando Gallegos Cárdenas
- 22 Juego de fútbol**
Alejandro Soto Ayala

- 23 Échele ganas**
Guión – Martín Guadalupe Duarte Armenta
Dibujo – Pablo Manuel Acosta Martínez
- 24 El granjero**
Jorge Luis Viruet Serna
- 26 Un día por la mañana en la pinta**
Juan Alberto Ceballos Zamora
- 27 Globo de cristal**
Jorge Rosas Delgadillo
- 28 La mosca**
Guión – Luis Lorenzo Flores Domínguez
Dibujo – Juan Carlos Sandoval Bernal
- 29 El OVNI**
Carlos Arturo Valdez Cajeme
- 30 Llegué sin dama y sin nada**
Guión – Luis Miguel Duarte Bustillo
Dibujo – Cristian Daniel González
- 31 La estrella**
Israel Torres Salcido

COORDINADORA DE PROYECTO
Mara Romero

TALLERISTA Y DISEÑADOR EDITORIAL
Paco Espinoza/ NUBIG COMICS

ILUSTRACIÓN DE ÍNDICE
Jorge Alberto Rodríguez Ríos

El Cómic Penitenciario Sonorense nace bajo la coordinación de La Letra Escarlata, con el apoyo directo de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México por medio del programa Cultura Comunitaria a través del eje de Arte + Movilidad, una alianza de trabajo dirigida a la verdadera reinserción social donde exploramos habilidades de las personas privadas de la libertad y ponemos la bandera del arte como estandarte de esperanza. La Letra Escarlata es un proyecto integral de cultura y educación que se ha desarrollado por 15 años en casi todos los Centros de Readaptación Social de Sonora, actualmente de manera presencial en CERESO de Cd. Obregón, un modelo de trabajo diseñado para estas comunidades que reciben la cultura y la educación en dinámicas que buscan una reconstrucción auténtica a sus fracturas emocionales, trabajo que se basa en la honestidad, ritmo y compromiso que permiten sanar sus daños internos y reconstruir sus limitaciones y que, gracias a ello, nos ha permitido lograr una coherencia de sanación interna que será básica en su nueva vida y apoyará para lograr una verdadera reconstrucción personal. Este tomo de historias en formato cómic es el testimonio de la maravilla del arte organizado en estos espacios, a la cabeza el maestro Paco Espinoza con sus talleres en el área varonil y femenil de Cómic Penitenciario, la creación literaria y dibujo fueron bases para lograr este producto cultural que nos llena de orgullo, pero sobre todo la satisfacción de lograr la confianza y armonía que se generan en estos espacios cuando el arte llega de manera organizada y real a sus corazones.

Agradezco la confianza del Sistema Estatal Penitenciario (SIEP) y la Secretaría de Seguridad Pública de Sonora, al CERESO de Cd. Obregón por su interés siempre franco de permitirnos el desarrollo de este proyecto brindándonos todas las facilidades que nos permiten dejar fluir la magia del arte, al H. Ayuntamiento de Cajeme y a la Dirección de Cultura, bastiones incondicionales de apoyo en este camino de media luz y al Instituto Sonorense de Cultura que siempre está impulsando nuestro proyecto gritando en cualquier espacio su importancia. Gracias especiales al programa Cultura Comunitaria por respetar la esencia de nuestro trabajo, por arropar nuestro proyecto y creer en él, por su búsqueda constante de reivindicarlo y buscar estancias para que se proyecte y crezca, para que el arte sea realmente una herramienta auténtica de sanación y desarrollo interno que permita a nuestra comunidad privada de la libertad reinventarse, sin lugar a dudas nuestro trabajo en la Letra Escarlata es mucho más escarlata desde su llegada. Gracias en nombre de todos los que estamos en este viaje de sueños y esperanzas.

Mara Romero
Coordinadora de proyecto





HISTORIA DE UN APARECIDO

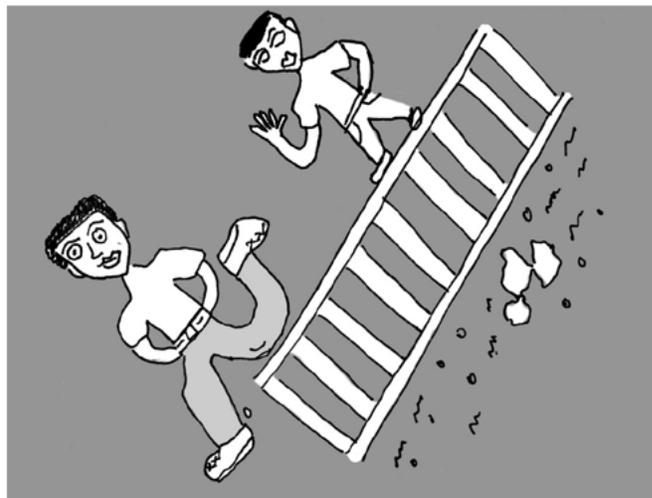
ESCRITO Y DIBUJADO POR JESICA PARRA HERRERA

ME CONTÓ MI MAMÁ QUE ANTES DE QUE YO NACIERA, MI ABUELO EDMUNDO, TRABAJADOR FERROCARRILERO QUE LO MISMO ANDABA A PIE EN SU BICICLETA, UN DÍA SE FUE A TRABAJAR DEJANDO EN CASA A MI ABUELA.



DE PRONTO EN LAS NOTICIAS SE COMENTABA DE UN HOMBRE MUERTO EN LAS VÍAS DEL TREN, SE COMENTABA QUE PROBABLEMENTE FUE UN SUICIDIO. ALGUIEN LE DIJO A MI ABUELA QUE EL MUERTO ERA MI ABUELO EDMUNDO Y ASÍ LO CONFIRMABA LAS CREDENCIALES QUE ESTABAN JUNTO AL CUERPO.

MI ABUELA COMENZÓ A LLORAR Y LLAMÓ A TODOS MIS TÍOS, INCLUIDO MI PAPÁ QUE EN ESE MOMENTO ESTABA TRABAJANDO, Y DE CAMINO A LA CASA NO CREÍAN LO QUE MI ABUELA LES HABÍA CONTADO. MI TÍO JOSÉ SE FUE AL LUGAR DEL ACCIDENTE Y ESCUCHÓ UNA VOZ QUE LE LLAMABA, CUANDO VOLTEO SE DIO CUENTA DE QUE ERA MI ABUELO EDMUNDO Y SALIÓ CORRIENDO ASUSTADO A PESAR DE LOS GRITOS DE ESA APARICIÓN.



MIENTRAS TANTO MI ABUELA, A PESAR DE ESTAR DESCONSOLADA, PREPARABA UNA OLLA DE MENUDO PARA EL VELORIO A LA ESPERA DE QUE LLEGARA EL CUERPO. ENTONCES MI PAPÁ LES COMENTAR QUE YA VIENE MI ABUELO EDMUNDO Y MI ABUELA COMIENZA A LLORAR CON MÁS FUERZA PENSANDO QUE ESTÁ POR RECIBIR AL MUERTO, PERO MI PAPÁ LE DICE QUE VIENE CAMINANDO. TODOS LE MIRAN SORPRENDIDO, Y EL TAMBIEN LO ESTÁ PUES NO ESPERABA VER A TODOS JUNTOS A ESA HORA. LE DICEN QUE SE HABÍAN ENTERADO DE UN HOMBRE MUERTO CON SUS IDENTIFICACIONES Y EL ABUELO EDMUNDO LES DIJO RIEUDO QUE SE LE HABÍA PERDIDO LA BILLETERA DE CAMINO AL TRABAJO.

MIEDO

ESCRITO Y DIBUJADO POR
MERCEDES GPE. GAXIOLA FLORES

C.R.S.O OBREGÓN

VOY A MARCAR
PÁ LA CASA A VER
QUE ONDA CON
MI APÁ MARIO.



QUE RARO,
NO CONTESTA.



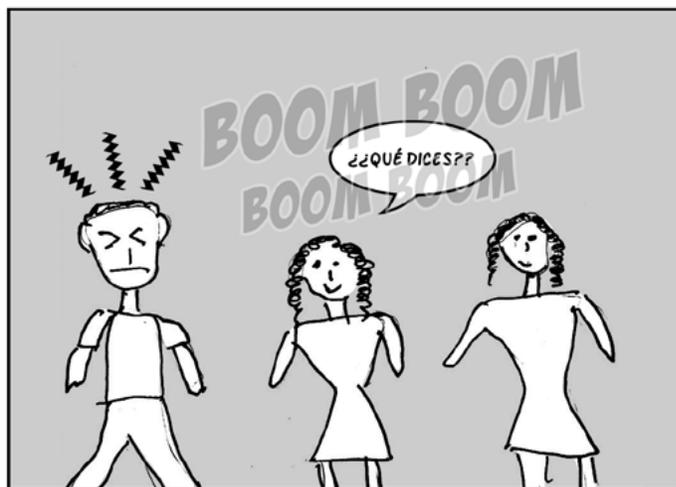
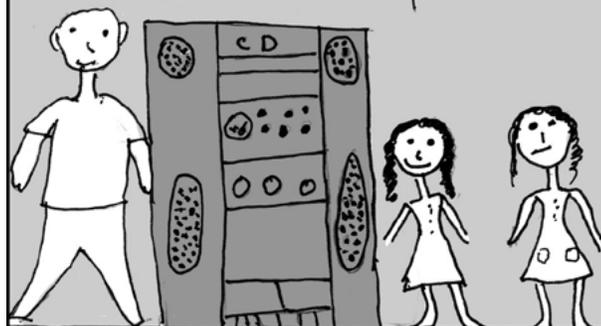
CAMPO SANTO.
DÍAS DESPUÉS.

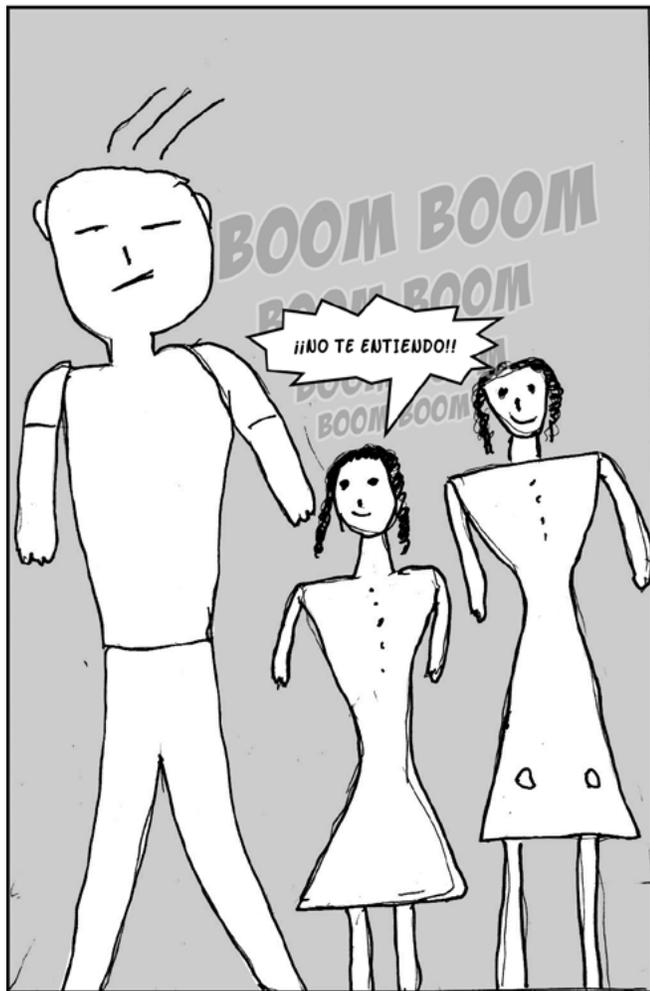


RECORDANDO A MI MEJOR AMIGA: LA CHATA

ESCRITO Y DIBUJADO POR
ABRIL SELENE SALCIDO LUQUE

**BOOM BOOM
BOOM BOOM**





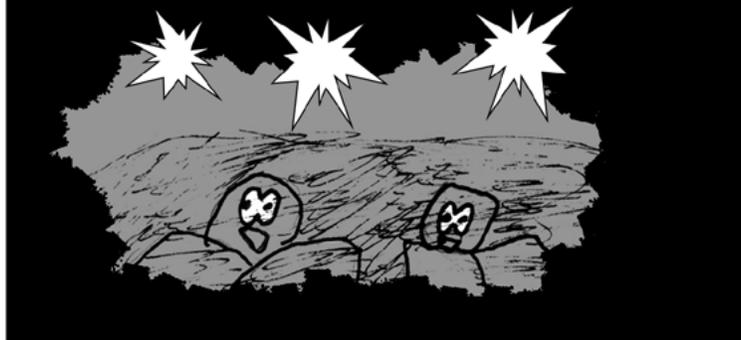
RUIDOS EN LA AZOTEA

GUIÓN – GABRIELA PÉREZ QUIJADA
DIBUJO – YARELI BARRAZA CASTRO

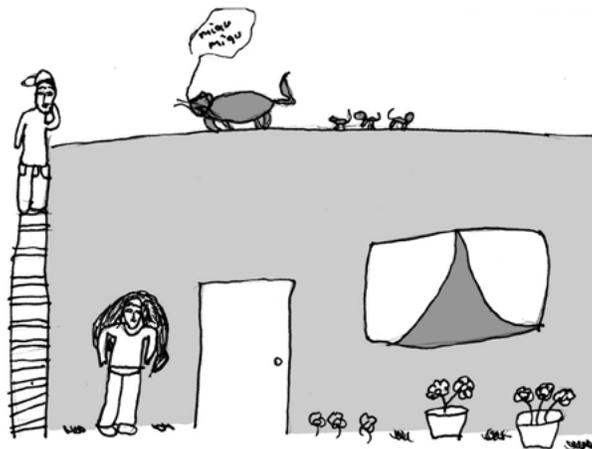


ERAN LAS 11 P.M. MAMÁ TRABAJABA Y SOLAS MI HERMANA Y YO ESCUCHAMOS RUIDOS EN EL TECHO, COMO PASOS O UNA PELOTA REBOTANDO. ESTÁBAMOS MUERTAS DE MIEDO.

COMIENZO A CREEER QUE ES UNA BRUJA O UN SER DEL MÁS ALLÁ. EL RUIDO SE DEJA DE ESCUCHAR Y NOS QUEDAMOS DORMIDAS, PERO ESTO VUELVE A OCURRIR TODAS LAS NOCHES DURANTE DOS SEMANAS.



HASTA QUE UN DÍA LE TOCA A MI NOYIO ESTAR CONMIGO. SE LE MIRABA LA CARA DE MIEDO, PERO SE HIZO EL VALIENTE Y SE ASOMÓ.



SE ENCONTRÓ CON GATITA RECIÉN PARIDA, TENÍA DÍAS BUSCANDO DONDE VIVIR Y SE ESCOGIÓ EL TECHO DE NUESTRA CASA.

EL RENACER DE UNA NUEVA FAMILIA

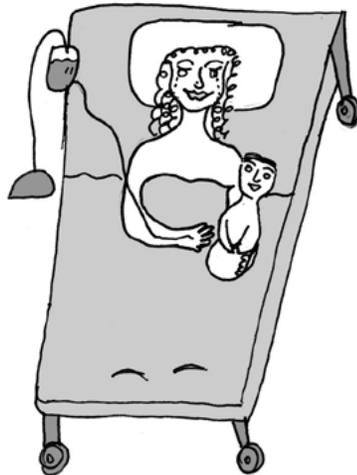
GUION - MARTHA ELIZABET FLORES AVENDAÑO

DIBUJO - MARÍA ISELA ARAUJO LÓPEZ

9:45 P.m

SE ESCUCHA UN LINDO LLANTO MIENTRAS
SE PINTA UNA SONRISA EN EL ROSTRO DE
LOS NUEVOS PADRES.

Ojalá yo dije



TODO MARCHA PERFECTO.



ELI CUMPLE
SUS 6 AÑOS

CUANDO
APAGUES LA VELA PIDE
UN DESEO.



A QUE HUELE LA MUERTE

ESCRITO Y DIBUJADO POR
ROSA ISELA CHÁVEZ MARTÍNEZ

NANITA
¿A QUE HUELE LA MUERTE?

AY MIJITA,
QUE PREGUNTAS...
MMM...



YO CREO QUE HUELE
A CREMA HINDS, LA ROSITA,
A PURAS FLORES.



LAURITA
¿A QUE CREES QUE HUELE
LA MUERTE?

PUES
CUANDO FIDO MURIÓ
OLÍA COMO MUY DARO,
COMO A CARNE ECHADA
A PERDER.





EL NIÑO CON UNA SOLA MONEDA

ESCRITO Y DIBUJADO POR
MARIO JESÚS URIAS CAJEME

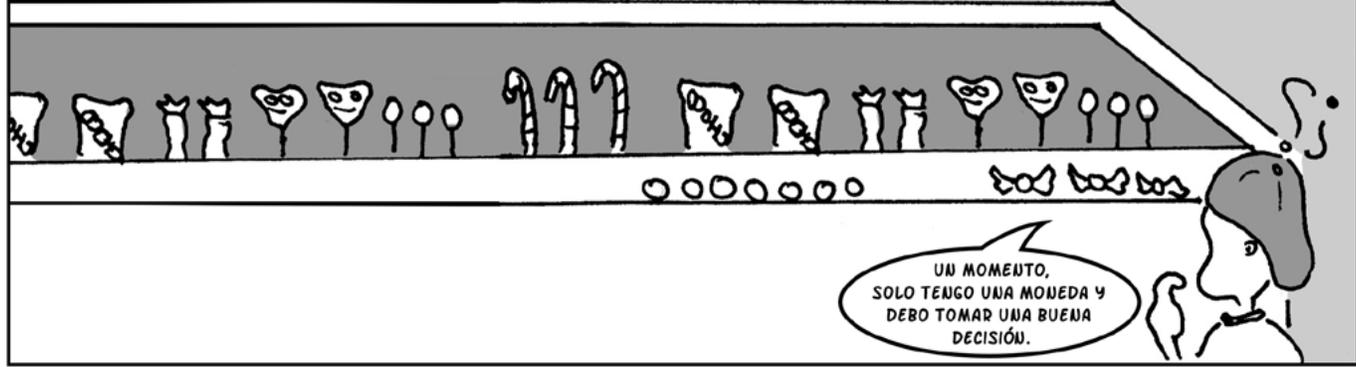
AQUEL NIÑO ANHELABA EL DÍA DE SU CUMPLEAÑOS PERO IGNORABA LA SITUACIÓN ECONÓMICA DE SU FAMILIA QUE ERA DESGRACIADAMENTE PÉSIMA.



EL NIÑO FUE CORRIENDO ALEGRE HACIA LA TIENDA, DIRECTO A LA VITRINA DE GOLOSINAS, Y EMPEZÓ A OBSERVAR LO QUE HABÍA POR ALREDEDOR DE 5 HORAS.



NIÑO
DIME QUE VAS A COMPRAR,
POR FAVOR.



UN MOMENTO,
SOLO TENGO UNA MONEDA Y
DEBO TOMAR UNA BUENA
DECISIÓN.



MORALEJA: TEN EN CUENTA QUE SOLO TIENES UNA VIDA, TOMA BIEN TU DECISIÓN Y ELIGE SABIAMENTE.

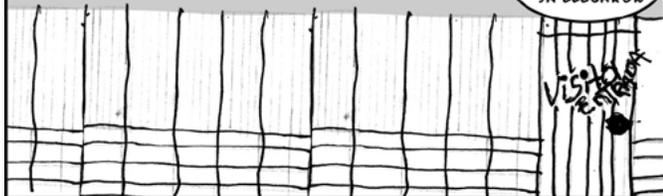
UN DÍA EN VISITA

ESCRITO Y DIBUJADO POR
JONATHAN OSCIEL CEBALLOS ZAMORA

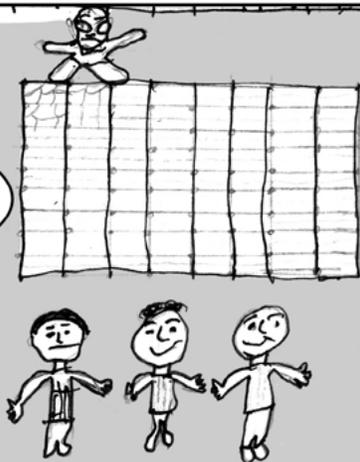
ESELE JUANITO,
COMO TARDA
LA JEFÁ.

SI, YA ME ESTÁ DESESPERANDO
QUE NO LLEGUÉ, LE VOY A HABLAR
A LA MODRA, A VER SI VIENE HOY

NOS HABLAN,
YA LLEGARON



YA ESTÁN
SACANDO A LA GENTE, VÁMONOS
PARA QUE SALGAS TEMPRANO Y
NO SE HAGAN BOLAS.



HOLA MI AMOR
¿CÓMO ESTAS?
¿CÓMO TE HAZ
PORTADO?

BIEN BIEN MI'JA
¿QUE TRAJISTE
DE COMER?

COCHINITA CON
FRÍJOL.

¡¡IMMM QUE
RICO!!



BUENO
MI AMOR,
ADIOS.

CUIDATE.

MUACKS



El Chilo y sus Compañeros Fiando Droga En la Pinta

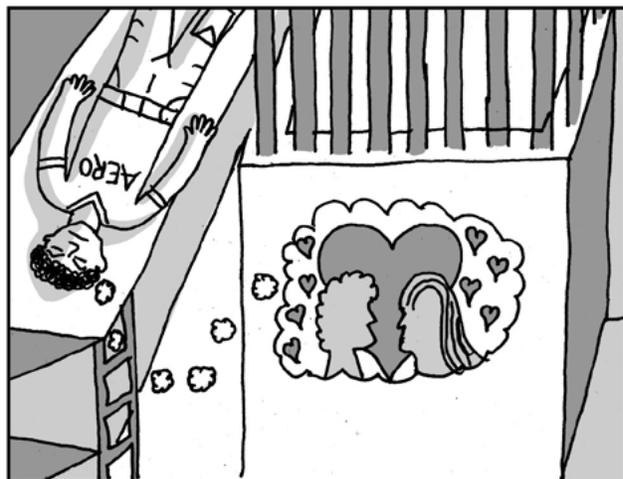
ESCRITO Y DIBUJADO POR
LUÍS FERNANDO GALLEGOS CÁRDENAS





ÉCHELE GANAS

GUIÓN - MARTÍN GPE. DUARTE ARMENTA
DIBUJO - PABLO MANUEL ACOSTA MTZ.



EL GRANJERO

ESCRITO Y DIBUJADO POR
JORGE LUIS VIRUET, SERNA.



AQUÍ NO HAY NADA QUE YO PUEDA HACER, DIOS YA LO HA HECHO TODO, SOLO QUEDA QUE LABRE ESTA TIERRA QUE ME HA DADO. AUN ME ES TAN CANSADO HACERLO. ¿POR QUÉ YO Y NO OTRO? HABIENDO TANTOS POR AHÍ, SOLO YO DEBO HACERLO Y YA ESTOY HARTO...



SI TAN SOLO PUDIERA SALIR DE ESTE LUGAR, ENTONCES TRABAJARÍA. SERÍA LIBRE Y SERÍA FELIZ. HOY SÉ QUE LA VIDA ES PRECIOSA... HOY QUE NO LA TENGO.



QUE ALEGRÍA PODER SER LIBRE, ANTES NO LO VEÍA,
ESTABA CIEGO, PERO HOY SOY LIBRE Y VEO LA LUZ.

UN DÍA POR LA MAÑANA EN LA PINTA

ESCRITO Y DIBUJADO POR
JUAN ALBERTO CEBALLOS ZAMORA

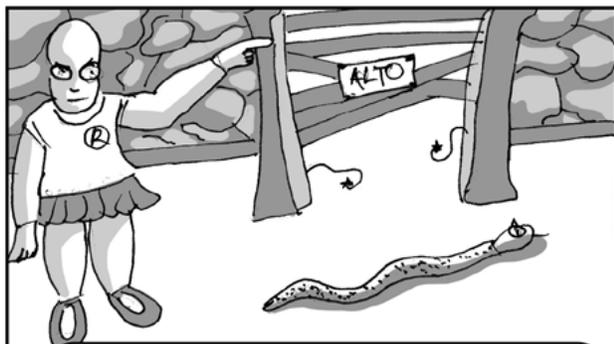
EL DÍA COMIENZA A LAS 4:30 DE LA MAÑANA, AL ABRIRSE LOS CERRADOS, ASÍ ME COMIENZO A ALISTAR AL IGUAL QUE MIS COMPAÑEROS Y TODOS EN LA CELDAS PARA SALIR POR EL DESAYUNO.



SOMOS MÁS DE 50, CORREMOS HACIA LA SALIDA, TAN PEQUEÑA ES QUE MUCHOS SALEN CON GOLPES Y MORETONES OTROS SE CAEN HACIÉNDOSE HERIDAS GRAVES.



YA SALIENDO DEL EDIFICIO, DISPARADO COMO BALA, LLEGAMOS A LA FILA DE LA YEGUA PARA NUESTRO RESPECTIVO DESAYUNO.



UN DÍA CUANDO TODO PARECÍA NORMAL PARA EL RAGA, CAMBIÓ DE REPENTE. TRATARON DE INGRESAR A ROBAR EL SAGRADO GLOBO DE CRISTAL. EL RAGA LLEVABA MÁS DE 25 AÑOS CUSTODIANDO DÍA Y NOCHE, PASANDO TODO TIPO DE SITUACIONES DE RIESGO, YA SEA CON ANIMALES, CLIMAS MUY EXTREMOS.



EN TODOS ESOS AÑOS ERA LA PRIMERA VEZ QUE OTRO RAGA QUISIERA ROBAR TAN AFAMADO GLOBO DE CRISTAL, LO QUE HUBIESE SIDO FATAL PARA LOS RAGAZ, YA QUE TENDRÍAN QUE VOLVER A ESCONDER SUS COSAS MÁS VALIOSAS POR TEMOR A SER SAQUEADOS.



PORQUE CUALQUIER RAGA MATA ROBA O ENGAÑA POR EL GLOBO DE CRISTAL.

GLOBO DE CRISTAL

ESCRITO Y DIBUJADO POR
JORGE ROSAS DELGADILLO

☆☆
FIN.
(R)

LA MOSCA

ESCRITOR - LUIS LORENZO FLORES DOMÍNGUEZ
DIBUJANTE - JUAN CARLOS SANDOVAL BERNAL



HOY POR LA MAÑANA COMO
TODAS LAS MAÑANAS ME
DESPERTÉ CONTENTO

PERO UNA PEQUEÑA
MOSCA ME CAMBIÓ EL DÍA
Y PERDÍ LO CONTENTO



¡TODO POR HACERLE CASO
A LA PEQUEÑA MOSCA!

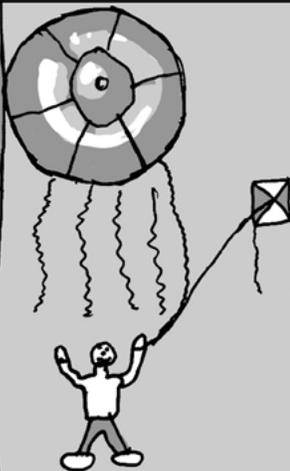


NO DEJES
QUE ESA MOSCA
TE ECHE A PERDER
EL DÍA.

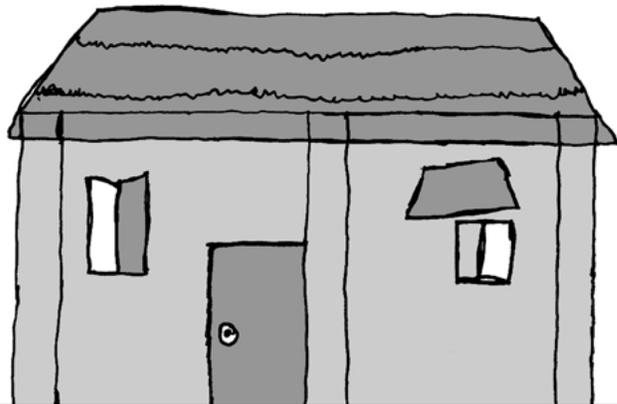
EL OVNI

ESCRITO Y DIBUJADO POR
CARLOS ARTURO VALDEZ
CAJEME

JUANITO
ESTABA JUGANDO CON
SU PAPALOTE CUANDO
DE PRONTO SE PARA UNA
NAVE HACIENDO MUCHO
RUIDO Y LO ENCANDILA
CON UNA LUZ
MIENTRAS
ALEJA.



CUANDO JUANITO QUISO PEDIR AYUDA SE DIO
CUENTA DE QUE SU PAPÁ YA NO ESTABA EN CASA.



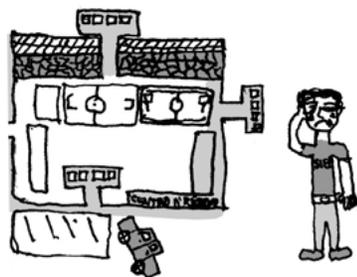
EL PAPÁ DE JUANITO ESTABA DE
CAMINO AL MERCADO, PERO CAYÓ EN
UN HUECO QUE NO VIO A TIEMPO



AFORTUNADAMENTE LLEGÓ
LA AMBULANCIA PARA DARLE
LOS PRIMERO AUXILIOS



① Llegue sin Dama y sin naba.



Y Segui teniendo Dada...

② CASTIGOS, GOLPES Y MAS



③

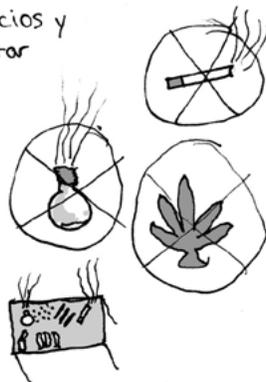
No se quien fue, lo mas seguro fue
Dios y sus angeles aliados.
Y Obtube Cariño Familiar.



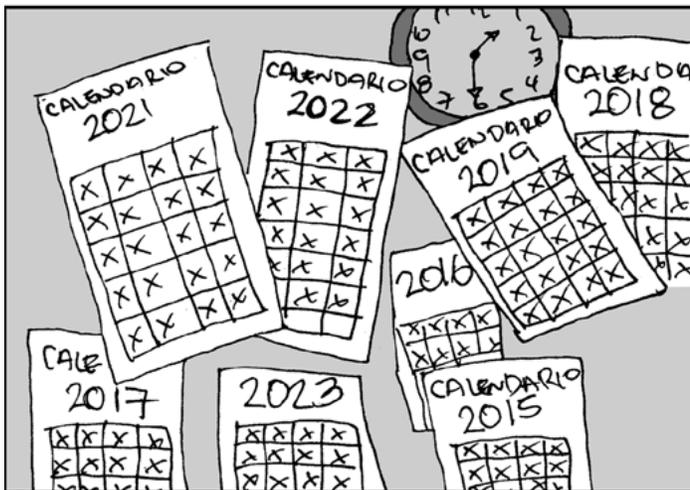
④ Recupere el AMOR, a mis Hijos, y sobre todo el
Amor y Cariño de mi familia y Amistades.
Me ayudo a concentrarme y Sentirme con gana que ya no
tenia...

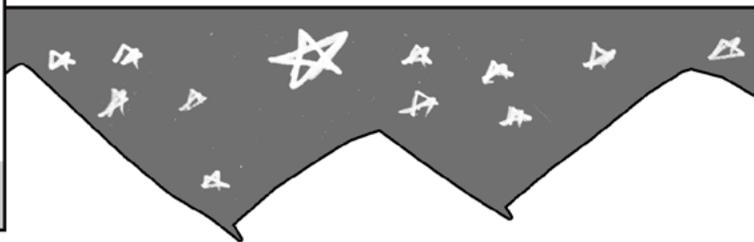


⑤ Llegue a dejar los Vicios y
me ayudo, pero mas al estar
en este lugar.
Que no puedo explicar
todo lo que me ha ayudado.



GUIÓN - LUIS MIGUEL DUARTE BUSTILLO
DIBUJO - CRISTIAN DANIEL GONZALEZ





AHORA TE PROMETO QUE SERÉ EL
MEJOR PAPÁ Y MIENTRAS ESA
ESTRELLA BRILLE TE AMARÉ.

DIRECTORIO

Secretaria de Cultura del Gobierno de México
Alejandra Frausto Guerrero

Subsecretaria de Desarrollo Cultural
Marina Núñez Bernal

Titular de la Unidad de Administración y Finanzas
Omar Monroy Rodríguez

Director General de Comunicación Social y Vocero
Manuel Zepeda Mata

Directora General de Vinculación Cultural
Esther Hernández Torres

La Secretaría de Cultura, a través del programa Cultura Comunitaria, y su componente Arte + Movilidad, promueve los derechos culturales de las personas privadas de la libertad en algunos de los centros penitenciarios de la República mexicana.

En el estado de Sonora, al interior del Centro de Readaptación Social de Cajeme, como parte de estos esfuerzos con la población femenil y varonil, el colectivo La Letra Escarlata ha encontrado en las artes una herramienta creativa que coadyuva en el proceso de reinserción social. El colectivo coordinado por Guadalupe “Mara” Romero García, ofrece a las personas privadas de la libertad la oportunidad de encontrar desde lenguajes creativos vías de expresión artística que van desde la danza, la literatura creativa, la música, las artes performativas y gráficas colmadas de universos cargados de experiencias, dolores, amores y pasiones que se viven al interior del Centro Penitenciario. Entre sus distintos proyectos, se creó *el Cómic Penitenciario Sonorense, compilación del Proyecto Cultural La Letra Escarlata*, con viñetas que representan canales expresivos que nos comparten aspectos de la vida penitenciaria.

Esperamos que ustedes disfruten de este *Cómic Penitenciario Sonorense, compilación del Proyecto Cultural La Letra Escarlata* tanto como lo hicieron las mujeres y hombres participantes.

Secretaría de Cultura

Dirección General de Vinculación Cultural

Programa Cultura Comunitaria

Arte + Movilidad

La Letra Escarlata

DIRECCIÓN GENERAL
VINCULACIÓN CULTURAL

CULTURA
COMUNITARIA

ARTE
+
MOVILIDAD

SONORA
ESTADO LIBRE Y SOBERANO

SUBDIRECCIÓN DE
CULTURA
CAJEME GOBIERNO MUNICIPAL 2011-2014

INSTITUTO
SONORENSE
DE CULTURA

SIEP

La Letra
Escarlata

NUBIG
CÓMICS

Esta publicación es de distribución gratuita, ajena a cualquier partido político, queda prohibida su venta.



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA