

Artilugio Solidaridad es ayudar

Para crear este artilugio en casa, necesitamos la participación de las y los integrantes de la familia.

Comenten estas preguntas: ¿Alguna vez has sido parte de una acción solidaria? y ¿recuerdas alguna vez en la que has ayudado a una amiga o un amigo, o que hayas recibido el apoyo de alguien?

Después de la conversación y reflexión en grupo, imaginen una historia inspirada en las experiencias platicadas. La historia debe desarrollar tres escenarios a ilustrar:

1. Exposición - Ejemplificar la situación que originó la acción solidaria.
2. Desarrollo - Detalles sobresalientes de la historia, es decir, cuál fue la acción solidaria que se realizó.
3. Desenlace - Resultado de la acción o acciones de solidaridad en la situación que les tocó vivir.

Una vez desarrollada la historia, dibujen y colorean cada escenario sobre hojas carta de manera horizontal (una hoja por cada escenario).

Cuando terminen los dibujos, unan las hojas en orden secuencial (1. exposición, 2. desarrollo y 3. desenlace) utilizando la cinta adhesiva.



Materiales:
3 hojas carta
Lápices
Sacapuntas
Colores
Cinta adhesiva



¡Listo! ya tienen un artilugio de historia visual. Firmen los dibujos con los nombres de las y los participantes, tómensela foto del recuerdo y compártanla en redes sociales, etiquétanos en Facebook y Twitter: @VinculaCultura con el hashtag #ContigoEnLaDistancia.



¡Luces, cámara y acción!
A divertírnos mientras compartimos y aprendemos!



- 1) Reúnanse en familia para que se apoyen en la producción del video.
- 2) Veán a detalle la cápsula taller "Consejos para producir un video en casa".
- 3) Con el apoyo de la video cápsula que vieron con anterioridad, elaboren un pequeño guion sobre la importancia de la solidaridad en los momentos que ahora estamos viviendo como comunidad.
- 4) Junte, hasta donde les sea posible, los requerimientos técnicos (celular, lámpara, trípode, etcétera). El equipo dependerá de lo que se tenga en casa.
- 5) Realicen un video (aproximadamente de sesenta segundos). Al finalizar véanlo, disfrútenlo y luego compártanlo con amistades y familiares y en las redes sociales. Etiquétanos en Facebook y Twitter con el hashtag #ContigoEnLaDistancia



Platicar y jugar Mi video desde casa

Pasos a seguir:

#ContigoEnLaDistancia Cultura desde casa



Carrete es una publicación semanal elaborada por el equipo de Cultura Comunitaria, programa de la Secretaría de Cultura, con el propósito de promover el ejercicio de los derechos culturales de personas, grupos y comunidades.

Sin salir de casa y cuidándonos en familia, podemos construir cultura para la paz, transformación social, participación en la vida cultural, desarrollo cultural comunitario y fortalecimiento de capacidades locales.

Búscanos cada semana en la página:
contigoenladistancia.cultura.gob.mx



¿QUÉ HACER FRENTE AL COVID-19?

Llama para más información al 800 00 44 800, personal capacitado de la Secretaría de Salud te atenderá.

Si te cuidas tú, nos cuidamos todas y todos.
coronavirus.gob.mx

culturacomunitaria.gob.mx
[@vinculacultura](https://www.facebook.com/vinculacultura)



[gob.mx/cultura](https://www.facebook.com/gob.mx/cultura)

La solidaridad

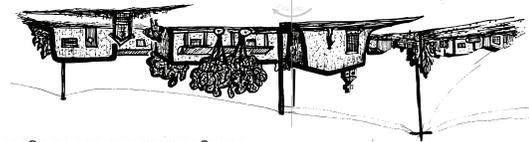
Este primer número de *Carrete*, del programa Cultura Comunitaria, está dedicado a la **solidaridad** como valor fundamental en una comunidad para generar lazos entre sus miembros, porque compartimos intereses y necesidades que nos ayudan a estar mejor entre todas y todos.

A partir del respeto y la empatía, aportamos nuestro apoyo y damos amor a otras personas y del mismo modo lo recibimos.

En estos tiempos de contingencia, preocuparnos y ocuparnos por las demás personas es muy importante. Recuerda que si te cuidas tú, nos cuidamos todas y todos.

¡Comparte este *Carrete*!
Descarga, imagina, crea, imprime, juega y convive.

Puedes enviarnos una fotografía etiquetándonos en Facebook y Twitter: @VinculaCultura con el hashtag #ContigoEnLaDistancia.



Talleres libres
Arte Wixarika desde casa
Comparte: Alvarar Ortiz López desde el Estado de México.
Aprende a utilizar técnicas artísticas y textiles con los elementos caseros en los cuales se muestran la cosmovisión, narraciones, poesía y canto del pueblo Wixarika.

Artes vivas
Consejos para producir un **concierto para arpa y voz, canciones para arpa y voz, conciertos didácticos**
Comparte: Verónica Valerio desde Mérida, Yucatán.
Disfruta la combinación de la música tradicional mexicana con el blues, jazz, bolero y diversos ritmos latinoamericanos.

Charla a la distancia
Anzerik (mujeres)
Comparte: Sak Tzevul desde Chiapas.
Conoce las anécdotas donde la música ha formado vínculos solidarios con la comunidad. Encuentra nuestras cápsulas en acrobático.com

Encontramos una fotografía etiquetándonos en Facebook y Twitter: @VinculaCultura con el hashtag #ContigoEnLaDistancia.

Síguenos en las redes sociales de @VinculaCultura

CARRETE

Número 1 - Abril, 2020
LA SOLIDARIDAD
Ilustraciones de Rini Templeton



contigo en la distancia
cultura desde casa

Cultura digital

contigoenladistancia.cultura.gob.mx



Por Carlos Chimal

Viaje a una realidad invisible

Primera parte

– Si quieren ser exploradores de un mundo increíblemente pequeño, deben quitarse los zapatos antes de entrar –nos dijo el profesor Ramiro, indicándonos el sitio donde debíamos depositar nuestro calzado. Mora, mi hermana, Chamarras, Risas, Angustias se veían muy emocionados. Seguramente yo también. El profe Ramiro y sus colegas habían perfeccionado su primer dispositivo de realidad aumentada, el Tesla 1, y estaban a punto de probar Tesla 2, así que el sitio debía estar lo más limpio posible.



Por razones que no viene al caso detallar, se requería de cinco jóvenes, no mayores de 16 años, y un adulto, a fin de que la inmersión en esa realidad virtual fuese lo más suave posible.

– ¿Qué pasa si no seguimos las indicaciones y metemos más gente?
–preguntó Angustias.

– Duele la cabeza un buen rato
–respondió el profe Ramiro.

Estábamos invitados a participar en esta nueva travesía porque, a pesar de nuestra corta edad, no hacíamos tonterías (bueno, no muchas), seguíamos las indicaciones. Todos éramos veteranos de Tesla 1, ingenio que nos permitió experimentar “en carne propia” lo elástico que puede ser el tiempo, interactuar con exploradores de la realidad circundante, como Galileo Galilei y Albert Einstein, y salvarle el pellejo a Toño Malsano.



Pero esa es otra historia. Llegó el momento de ponernos los cascos y otros aditamentos que nos llevarían en forma virtual, de manera fingida pero sentida, a través de “algo” desconocido, cuyas partes son tan pequeñas que una cabeza de alfiler se atoraría por ahí.

– Ahora no solo viajaremos en el tiempo a fin de platicar con los primeros aventureros que dibujaron este paisaje microscópico y nos trajeron noticias sobre la naturaleza de regiones y poblaciones enteras, desconocidas hasta no hace mucho tiempo –intervino la doctora Zerafina, especialista en Biomedicina, quien tomaría el lugar del profe Ramiro en semejante periplo–; también nos internaremos en el espacio, visitaremos el diminuto mundo que ellos descubrieron por otros medios: el de las células vivas y sus depredadores, los virus, los hongos y algunas bacterias.

– ¿Y eso? –inquirió mi hermana.

– Ver para creer, decía mi abuelita –terció Mora.

– ¿Nos vamos a hacer chiquitos?, ¡qué nervios!
–exclamó el susodicho.

– Vayan de una vez –dijo el profe Ramiro.

Continuará...