



Sacapuc

CONVITE

CULTURAL



MEMORIA GRÁFICA
2023

QUE HAY AQUÍ

NOS REUNIMOS CADA MARTES A LAS 5 PM ...

Aquí está el registro de las 32 jornadas del Convite Cultural "K'ajlay: impresiones de nuestra memoria" celebrado en esta comunidad de Sacapuc, en donde los habitantes pudieron compartir sobre su propia cultura, memoria y tradiciones, así como también compartir saberes de tejido, bordado y teatro.

El palacio municipal fue el escenario donde las sesiones semanales, la jornada especial de verano y la Muestra Comunitaria tuvieron lugar.

Agradecemos la participación valiosa de John Hristo Méndez, quien dirigió las actividades de expresión corporal y teatro; a la maestra Eudi quien compartió los pasos de jarana y su pasión por el beisbol; a Tere y Glendy quienes nos aportaron su conocimiento en tejido, bordado y macramé; al maestro José Natividad Ic Xec y a la maestra Minelia Yah, quienes nos compartieron historias y cultura maya; a Martín Hoil por su música; a la Comisaria Adoris Cen por su disposición y apoyo y a muchos otros que directa e indirectamente hicieron estas sesiones posibles.





Primeras sesiones, platicamos y nos conocimos.



Círculo de diálogo con los estudiantes de la secundaria que participaron en el Convite cultural.



Actividades para fomentar la confianza: dibujar lo que la compañera dibuja en nuestra espalda. Mesa de sentipensares.



Círculo de diálogo sobre tradiciones y leyendas del pueblo.



Pequeño acto teatral sobre la vida de antes en el pueblo.



Hicimos collage para activar nuestra creatividad.



En esta jornada recordamos los juegos tradicionales, aquí Eudi juega la "chácara".



Cada quien hizo un títere, le dio nombre y personalidad.



Rosa Vázquez enseñó a hacer flores con material reciclado, a petición de las conviteras.



Hicimos canastas con periódico reciclado



... y figuras con barro.



Era un momento para platicar sobre las historias del pueblo.



Títeres para la obra del Way Chivo, usamos material reciclado.



Escuchamos música y dibujamos lo que sentíamos.



Doña Tere nos enseñó a hacer artesanías de macramé.



Recordamos la historia del cacao e hicimos chocolate de la forma tradicional, en molino de mano.



Madre e hijo compartiendo saberes y experiencias
en un tejido de macramé.



Doña Tere también nos enseñó tejido con gancho.



Aprendimos a hacer sellos para pintar tela, algunas hicimos flores de la localidad.



El maestro John nos enseñó a escuchar el silencio.



Con las historias que compartimos en los círculos de diálogo acerca de nuestras vidas creamos y actuamos una obra sobre mujeres y el tejido.



Teníamos una tarea, hacer flores para nuestros huipiles. Doña Tere tuvo mucha paciencia para explicar a cada una de nosotras.



Hicimos títeres de dedo, animalitos de papel y muchos colores.



Para la jornada de verano terminamos nuestras flores tejidas y los huipiles, los expusimos ¡y claro!, ¡los presumimos!



La jornada de verano estuvo llena de música, teatro y mucho diversión.



La maestra Minelia nos compartió el significado de la poesía, escuchamos unos versos en maya y los traducimos. También creamos nuestros propios versos.



El maestro José Natividad nos enseñó el significado del punto de cruz, hilo contado en la tardición maya.



Asamblea y bordado



Hablamos sobre el béisbol y el deporte entre mujeres.



El maestro John facilitó una dinámica de sensibilización, nos pusimos en pareja mirándonos fijamente a los ojos.



Una vez no hubo sillas ni iluminación, así que Glendy nos prestó el espacio de su tienda.



...y seguimos bordando mientras hablábamos sobre la muestra final y las tardiciones de Día de Muertos.



Círculo de diálogo sobre la organización de la Muestra Comunitaria.



Creando flores para la obra de teatro.



Obra de teatro en la Muestra Comunitaria donde todas participamos.
La obra fue sobre el tejido y las tradiciones de Día de Muertos.



Al final, juntas y felices, compartimos la ofrenda del altar.



GRACIAS

Conviteras

Eudi
Gris
Gloria
Glendy
Gady
Alexa

Ángela
Brisia
Martín
Chabela
Yameli
Lucely

Tere
Eulalia
Isabel
Ángeles
Yolanda

Este material fue realizado por las y los participantes del Convite cultural "K'ajlay: impresiones de nuestra memoria" en Motul en Yucatán, perteneciente al programa Cultura Comunitaria.



Cultura
Secretaría de Cultura

 **CULTURA
COMUNITARIA**