



SEMILLEROS
CREATIVOS



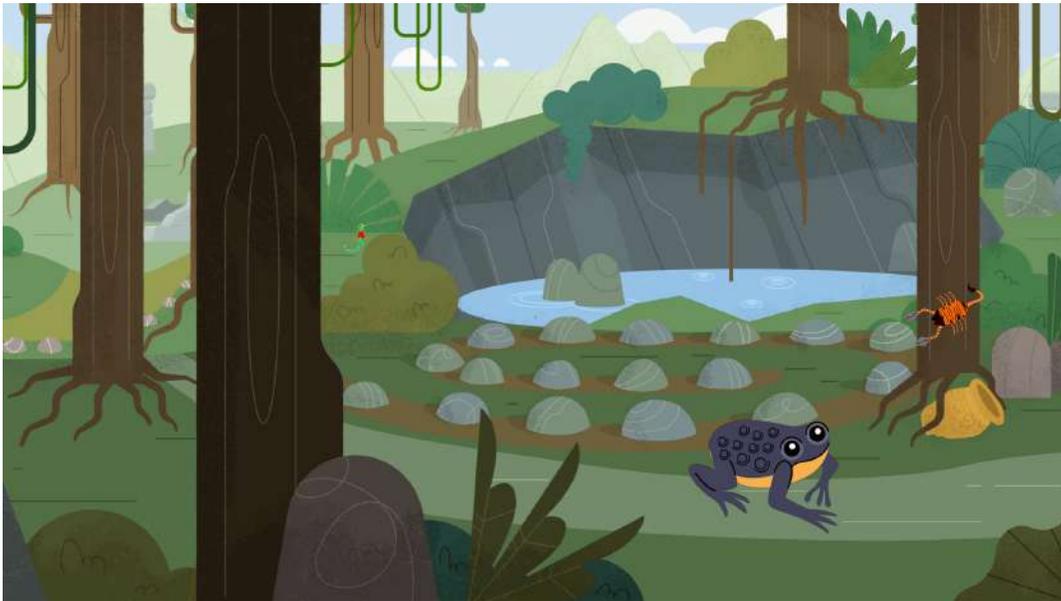
HISTORIAS
PARA
ARMAR





CAMINANDO A LA SELVA (EL VIAJE DE CHOCOLATE Y ALAN CRAN)

por sancris-5270



Había una vez un sapo llamado "Chocolate", él era un chico muy listo y divertido que vivía en el pueblo, pero ese día muy temprano se dirigía a la selva a visitar a su mamá, ya que era "el día de las madres", iba saltando alegremente, cuando encontró a un alacrán que se veía tímido y pensativo, se le acercó y lo saludó, le preguntó cómo se llamaba a lo que respondió: Alan Cran, Chocolate comenzó a reír porque le pareció muy divertido el nombre y los dos sonrieron.

¿Adónde vas? preguntó Chocolate a lo que Alan Cran dijo: que iba al mercado de la selva a comprar rosas y dulces, para su mamá, ¡yo también! dijo Chocolate así que decidieron ir juntos a realizar sus compras, iban jugando y platicando entre los árboles, flores y demás insectos y demás animales que encontraban a su paso.

Ya estando en el camino de pronto empezaron a escuchar unos ruidos extraños



De pronto empezaron a escuchar unos ruidos extraños que no eran usuales del lugar y conforme se acercaban se iban haciendo más fuertes eran como golpes y gritos, alzaron la vista y encontraron varios alacranes frente a un grupo de quetzales que estaban gritando furiosamente que ni se entendía lo que decían.

Chocolate y Alan Cran algo asustados comenzaron a caminar lentamente hasta que se acercaron a un pequeño quetzal que estaba de espectador les dijo que se llamaba Pancho le preguntaron que pasaba y porqué tanto alboroto, a lo que les platicó que los alacranes estaban en desacuerdo con que los quetzales anidaran en los árboles que consideraban suyos, en eso el bullicio se hizo mas fuerte.

De pronto entre las ramas y el cielo llagó volando una hermosa quetzal de bello plumaje y se puso en medio de todos, se llamaba Ale, era la líder de los quetzales, quien de manera imponente los hizo callar y les llamo la atención por la manera tan fea en la que se estaban peleando y asustando a los demás animales de la selva, entonces llamó a AlanCran . Pancho y Chocolate, con voz amable le pidió a Chocolate que diera su

opinión de este problema ya que él era neutral(es un sapo), a lo que les dijo: "la selva es de todos y todas , creo que los quetzales pueden estar en las ramas de los frondoso árboles y los alacranes en los troncos sin que uno moleste al otro, parece es cuestión de respetarnos y ser solidarios y cuidarnos los unos a los otros eso es lo que siempre nos dice mi mamá"



Todos los animales ahí presentes dijeron que si con la cabeza que tenía razón, entonces Ale la quetzal dice que es una decisión muy sabia y pidió a todos los que estaba ahí que votarán si estaban de acuerdo con la decisión, todos dijeron que sí y los quetzales y alacranes se abtazaron. De pronto en el cielo empezaron a posarse unas nubes negras y a caer pequeñas gotas de agua, asi que Ale se apuró a invitar a todos a su casa para celebrar el "Día de las Madres", Alan Cran Y chocolate tomaron un bicitaxi para ir a comprar sus regalos al mercado y luego por sus mamás para llevarlas a la fiesta, en eso la lluvia se soltó muy fuerte justo cuando el bicitaxi desaparecia y todos corrieron a protegerse de la lluvia, después de un rato el sol volvió a brillar.

Más tarde ya en la fiesta Pancho estaba solo, Alncran y Chocolate le preguntaron que tenía, a lo que Pancho respondió que estaba triste porque no tenía nada que celebrar en ese día y comenzó a llorar, contó que un día estaba volando con su mamá cuando escucharon un ruido como una explosión o disparo y su mamá cayó, él rapidamente la fue a buscar pero no la encontró solo vió a lo lejos a unas personas con una jaula, lo

abrazaron, a lo lejos Ale estaba escuchando lo jaló y platicó con él, momentos despues anunció a todos que desde ese día Pancho se convertiría en su hijo al que amaría y protegería siempre, todos la vitorearon y los felicitaron-

Después la fiesta continúo jugaron con trompos y bebieron atolé y cafe calñiente en ollas de barro, los quetzales hicieron tamales y los alacranes hicieron esquites de míz arcoiris que compartieron con todos, bailaron alegremente fue un día de muchas emociones.

Días después Alancran y Chocolate se preaparan apra irse juntos al pueblo donde viven, todos los días se ven, conviven y extrañan a su hermosa selva a la que regresan periódicamente para ver a su familia y amigos, en especial a pancho y Ale.



EL ALACRÁN QUE SE CONVIRTIÓ EN CLI

Semillero Creativo de Pintura, Dibujo y Fotografía en Guadalupe, Zacatecas



Había una vez, un Alacrán explorador, que paseaba por muchos lugares de la tierra, había ido al mar, a la selva, al desierto, a pantanos, montañas nevadas etc.

Un día en una de sus exploraciones, se encontró con un gran bosque en medio de grandes ruinas, una especie de brillo rodeaba el lugar, el viento hacía sonar una música hechizante. El Alacrán cautivado por la belleza singular del lugar, decidió entrar, percatándose de lo misterioso del bosque, decidió explorar, pues era un excelente lugar para tomar fotografías, las cuales las guardaba en un álbum de fotos que llevaba con él a todos lados.

Cuando de repente escucho a lo lejos como se acercaba una tormenta, al Alacrán le encantaba la lluvia y la sensación de frescura en su caparazón, así que sin pensar en resguardarse siguió recolectando fotos mientras trepaba en los árboles, las rocas y las grandes ruinas del lugar. La tormenta cada vez estaba más cerca, en el cielo se veía un remolino gigante de nubes color rosa, en todos los lugares en los que el Alacrán había estado, jamás había visto unas nubes con ese aspecto tan extraño.

De repente vio como las hojas de unos arbustos que se encontraban a lado de él, se movieron rápidamente, y después al otro lado, un sonido de estampida lo asustó haciéndolo correr y trepar a las rocas más altas que encontró. Cientos y cientos de animales de todo tipo pasaron corriendo a un lado de él, por debajo y sobre su cabeza; insectos, depredadores, aves, todos tenían el aspecto de temor en su rostro, el Alacrán sin saber que era lo que pasaba, comenzó a gritarles todos a su alrededor, pidiéndoles una razón de él porque corrían así: - Oigan ¿Qué sucede? ¿Por qué corren?

Pero nadie se paraba a hablar con él.



De repente, una abeja un poco asustada y preocupada, se paró cuando vio al Alacrán inmóvil sobre las rocas, a la pobre Abeja le faltaba el aliento pues había estado volando a toda velocidad.

El Alacrán le pregunto - ¿Qué es lo que está pasando?, ¿Estas bien? ¿Están todos bien?

La abeja con la voz agitada y gritando le dijo: - Tenemos que escapar ¡AHORA!

Al Alacrán no le gustaba que le dijeran que hacer, así que un poco molesto le contesto - ¿Y porque tendría que hacer eso?

A lo cual la Abeja contesto: - ¿No escuchas los truenos?, se acerca una tormenta, pero no es cualquier tormenta. Es la tormenta mágica de cada año. Si cae sobre ti la lluvia te convertirás en un Cli y serás el cuidador del bosque, jamás podrás salir de aquí.

El Alacrán incrédulo ante el relato de la abeja, le dijo: - Eso no es posible, he estado en cientos de lugares y jamás me ha pasado nada de eso cuando me cae la lluvia del cielo. Al contrario, es una gran sensación de frescura.

La Abeja cada vez más estresada por el sonido de los truenos le contesto: - Claro, es así con el agua normal, pero con esta no, año con



año el bosque busque nuevos cuidadores. Yo he visto como un par de amigos se convierten en Cli por esto.

El Alacrán, aun dudoso de la historia, decidió quedarse sobre las rocas, pues él era un explorador experto, jamás le pasaría algo así, él sabía sobrevivir en cualquier tipo de climas y territorios. La Abeja al ver que él no se iría a ningún lugar, emprendió su vuelo dejándolo solo, no sin antes decirle: -Buena suerte amigo, la necesitaras.

Las primeras gotas de lluvia comenzaron a caer, en el cielo había un gran espectáculo de nubes color rosa y relámpagos morados que navegaban a través de ellas.





El agua comenzó a caer sobre el alacrán, sintiendo un poco de cosquillas en sus patas, se dio cuenta que algo en él estaba cambiando. Le empezó a crecer un extraño cuello y su caparazón se convirtió en pelaje, desaparecieron algunas de sus piernas quedándose solamente con 4 de ellas, le crecieron grandes cuernos, ahora era más alto y podía ver más cosas que antes pues sus ojos eran machismo más amplios. El Alacrán ahora era un Cli, tal como lo dijo la abeja. Corrió en busca de un lugar en donde poder ver su reflejo, se encontró con una pequeña laguna en la cual pudo confirmar que ahora era un animal mágico, su aspecto ya no era para nada como antes. El pobre Alacrán lloro y lloro, pues ahora su vida de explorador había terminado, pues por más que lo intentaba no lograba salir del bosque encantado. Transcurrió el tiempo y el Alacrán-Cli, comenzó a hacer amigos, con los cuales pasaba un gran rato contando sus anécdotas y mostrándoles sus fotos de los lugares que había visitado en el pasado. A los más pequeños les ayuda a alcanzar lugares muy altos para ellos, a los grandes les ayudaba a recolectar agua u objetos de lugares muy estrechos y bajos, se aprendió el bosque de orilla a orilla, conocía donde estaban los



mejores frutos, y las casas de sus amigos, realmente su nueva vida y rutina le gustaba.

Sin darse cuenta había transcurrido un año desde que este se había convertido en el cuidador del bosque, esas nubes tan peculiares aparecieron nuevamente en el cielo y como anteriormente había sucedido todos los animales se resguardaron. Al caer la lluvia el Alacrán-Cli escucho como las hojas y ramas de los árboles se movían, él se percató de como ante sus ojos aparecía un camino despejado, dejando ver la salida del bosque. Al atravesar este camino el Alacrán recuperaba su forma nuevamente, era libre, ahora podía seguir su vida de explorador. Tras salir del bosque se dio cuenta de lo mucho que extrañaría ese lugar, a sus amigos, las ruinas en las que tomaba el sol y sin duda su altura. Con su álbum de fotos en la mano, se dio cuenta que había vivido grandes experiencias, pero que era momento de descansar, así que regreso por el mismo camino al bosque, convirtiéndose en Cli nuevamente.

Recordó lo que su amiga Abeja le había dicho la primera vez que la vio: "Jamás podrás salir de aquí", Ahora lo entendía todo, los demás Cli también tenían la oportunidad de volver a su antigua vida, pero no se iban porque el bosque realmente era mágico por todos los seres que lo habitaban.





EL ALACRANCITO TRAMPOSO Y MENTIROSO

Semillero Creativo de Dibujo, Pintura y Modelado en Ometepec Guerrero



Había una vez un alacrancito muy juguetón llamado Roberto que tenía 10 años, vivía con su mamá Conchita y su hermanito Juancito de seis años. Le gustaba mucho comer y salir a pasear con sus amigos, todos decían que era muy veloz.

Roberto iba a la escuela con su hermano, su mamá les ponía comida rica a partes iguales en sus loncheras. Su momento favorito era el recreo porque no solo podía comer sino también jugar con sus amigos, tenía varios, casi todo los de su salón.



Ese día Roberto amaneció con un hambre atroz, él era muy muy comelón, pero había veces en que se pasaba... se dio cuenta temprano que su mamá les había puesto en sus loncheras tortas de frijoles con quelites y queso ¡su comida favorita! pensó que una no le iba a alcanzar así que a medio camino hacia la escuela le dijo a su hermanito que le ayudaría con su mochila para que no se cansara, aunque Juancito le dijo que no pesaba él insistió y se la terminó dando. Llegando a la escuela Roberto le dijo a su hermanito que lo espera adelante mientras se amarraba sus agujetas, ahí fue cuando aprovechó y le sacó la torta de la lonchera y solo le dejó la fruta, después los dos se separaron y entraron a su salón.

A la hora del recreo Roberto salió disparado como siempre al patio, se comió las dos tortas velozmente y quería más, sentía que no se había llenado, caminó hacia la cancha donde estaban sus amigos y notó que por estar viendo a los pajaros en el cielo no habían terminado de comer y eran tortas también. Así que de repente gritó ¡aviones! ¡cohetes! ¡allá, miren! sus amigos buscaban en el cielo mientras él les quitaba sus tortas

y se iba corriendo diciendo ¡ah no, me equivoqué! cuando los niños buscaron sus tortas ya no había nada.

Ese día salieron temprano de clases y Roberto llegó muy feliz a su casa aunque su hermanito corrió llorando a donde su mamá a abrazarla. Ella le preguntó a Roberto que qué le había pasado y él le dijo que no sabía y se fue corriendo a dejar su mochila para salir a jugar.



Al día siguiente Roberto y Juancito fueron de costumbre a la escuela. Él estaba como si nada y su hermanito muy serio, pero no hizo caso. Pasaron las clases y él se sintió raro de que en una trabajo en equipo sus compañeros no quisieron trabajar con él. Al llegar el recreo él ya se saboreaba su comida pero cuando abrió su lonchera se decepcionó de encontrar solo taquitos de sal. Por atrás de donde él estaba comiendo escuchó a su hermanito presumirle a sus amigos que su mamá le había puesto doble huevito a sus tacos de arroz. Se preguntó si se le había olvidado rellenarle sus tacos y se enojó. Se comió sus tacos de sal, como no llevaba dinero no pudo comprar nada más. Se fue mejor a jugar, pero otra vez sus compañeros le dijeron que no y se fueron a jugar a otro lado. Roberto ahora si no sabía qué hacer, ahora estaba triste. Ese día fue muy largo para él.

Al llegar a su casa Roberto estaba muy serio, le iba dar una nota a su mamá de que se había quedado dormido en la última clase. Su mamá le preguntó que qué le pasaba y ahí no pudo más y le dijo que estaba hambriento, que nadie de sus amigos quería jugar con él y que se había

dormido en clases. Su mamá le pegó un coscorrón no muy fuerte en la cabeza y dijo que si pidió perdón a su hermanito y a sus amigos por tramposo y dejarlos sin comer, Roberto abrió los ojotes y dijo que no, que se le olvidó. Entonces su mamá le dijo que no debería de ser olvidadizo. Ahora ya sabes lo que se siente. Equivocarse es bueno cuando aprendes la lección.

En la noche Roberto le pidió disculpas a su hermanito. Al día siguiente su mamá le puso varios elotes asados para compartir, Roberto iba que volaba con su mochilota a la escuela, que ni esperaba Juanito que se reía de ver a su hermano como se veía corriendo. Roberto iba disculparse, nunca más haría trampas así porque eso hace daño y se siente muy feo.



TODOS SOMOS UNO

por maestrajara-9018



En las montañas místicas de la Sierra de Ixtlán muy pegadito a la llanada del Valle se encontraba una fuerte discusión entre un fuerte Quetzal un fino Alacrán y un simpático camaleón, la discusión era por la distribución de las tierras. Todas las tardes era un sinfín de pleitos por el espacio cada uno argumentando el por qué debía tocarle más terreno a uno que a otro.



Un día muy caluroso un terrible incendio los sorprendió llevándose todo a su paso, los tres animales que llevaban hasta ese día el pleito sin fin, preocupados por que las llamas estaban consumiendo todo lo que encontraba a su paso decidieron unirse para alertar a todos lo animales de la sierra, ¡corran salgan de su casa! Gritaban, los demás animales al saber que todos los días discutían por la repartición de tierras pensaron que se trataba de la misma discusión de todos los días.

En cuanto las llamas consumían los majestuosos arboles el Quetzal llamó al alacrán y al camaleón pidiéndoles unión o las llamas derribarían lo que por años habían cuidado, el Quetzal dijo si en este momento no dejamos los problemas a un lado y nos unimos para atacar en incendio todo nuestro hogar quedará en cenizas, con lágrimas en los ojos pusieron manos a la obra bajaron al río de llano verde y con permiso de la corriente comenzaron a bañar toda la sierra haciendo que las llamas descendieran poco a poco, los demás animalitos también decidieron unirse ayudando y cediendo el fuego.



Al poder apagar el fuego se dieron cuenta que cada uno era indispensable para el cuidado de la sierra de Ixtlán y que si dividían las tierras no podrían con el cuidado.

Así fue como se dieron cuenta que se necesitaban el uno del otro.

Esta historia es en conmemoración de la flora y fauna perdida en el incendio que arrasó con parte de la sierra de Ixtlán, Oaxaca en el mes de febrero del 2024. Sin el apoyo de todas las comunidades no hubiéramos podido rescatar a tiempo este hermoso lugar vecino a nuestra comunidad. Sin duda hemos demostrado que “Todos somos uno”.

Semillero Creativo de Pintura en San Agustín Yatareni, Oaxaca.



LA OLLA DE BARRO MÁGICA

por sccircogp-2008



Un día como cualquier otro, Juan Churrumin caminaba por la selva; Juan Churrumin dedicaba su vida a atrapar animales exóticos y venderlos cerca del pueblo. Y aunque sabía que esta práctica es ilegal, pensaba que el único problema real sería que un día lo atraparán a él. La verdad es que Juan nunca se había preocupado por otra persona que no fuera él mismo.



Algo extraño estaba ocurriendo pues desde que inició su recorrido no se había topado con un solo animal. Frustrado por esta situación y empeñado en no regresar a casa con las manos vacías, decidió adentrarse más en la selva. Ya habían transcurrido muchas horas, y el sol ya había comenzado a ocultarse y Juan Churrumin empezó a ponerse nervioso, pero de pronto un ruido interrumpió sus pensamientos, a lo lejos escuchó el canto de un ave y se apresuró dejándose guiar únicamente por el camino que sus oídos le indicaban. Detrás de una espesa enramada encontró unas ruinas que nunca había visto; el lugar era impresionante, había altísimos pilares contruidos por bloques apilados, figuras de personas talladas en piedra, pinturas de animales en pedazos de paredes y al centro de todo se encontraba una especie de altar de roca sobre el cual descansaba una olla de barro gigante. Este objeto llamó mucho su atención y corrió para acercarse lo mas pronto posible, cuando por fin lo tuvo entre sus manos echó un vistazo en su interior y se llevó una gran sorpresa cuando observó que en su interior se encontraba una luz, se trataba de la luna, sin pensarlo y estando como

hipnotizado por el brillo extendió sus manos y cuando por fin parecía que la había tocado, la imagen se desvaneció entre olas revelando que se trataba de un reflejo en el agua que llenaba la olla. En ese momento sintió mucha sed, recordó que hace rato se había terminado su última gota de agua y entonces comenzó a beber sin darse cuenta que un pequeño quetzal lo observaba atentamente, cuando finalmente sació su sed decidió tomarse un descanso, se sentó y se recargó en la olla. El cansancio hizo que sus ojos se cerraran poco a poco, Juan intentó mantenerse despierto, pero el quetzal comenzó a cantar, la música lo arrulló y finalmente se quedó dormido.



A la mañana siguiente, Juan Churrumin fue despertado por los rayos del sol, la cabeza le dolía y se sentía algo mareado así que decidió limpiarse un poco la cara usando el agua de la olla. Al girarse se llevó un gran susto al descubrir que la olla parecía haber crecido al menos unos cuantos metros. Tal fue el susto que dió un salto y aterrizó sobre su espalda y al intentar pararse no lo pudo conseguir, se enderezó para ver cuál era el problema y descubrió que en lugar de manos y piernas tenía muchas patitas y una larga cola que terminaba en un aguijón, por alguna razón Juan Churrumin se había convertido en un alacrán. Confundido y desesperado comenzó a gritar, hasta que finalmente el quetzal se acercó, lo saludó y frente a sus ojos se transformó en un anciano vestido de una forma muy chistosa. El viejo ayudó a Juan a ponerse de pie y le dijo que su nombre era Pancracio y que era el guardian de la selva, le comentó que los animales habían hablado con él para pedirle ayuda pues estaban sufriendo mucho con las acciones de Juan. Pancracio le dijo que lo había estado observando durante algún tiempo y había decidido darle una lección usando su magia, ahora

debería pasar una semana siendo un alacrán, conseguir comida y enfrentarse a todos los problemas que viven los animales, para así aprender y valorar como todos los seres vivos son importantes y deben ser respetados. Pero antes de iniciar con su prueba le ofreció un tamal para desayunar. Juan Churrumin no lo podía creer, había sido engañado por un viejo y si no hacía algo tendría que enfrentar aquella extraña prueba, rápidamente ideó un plan y se apresuró al tamal. Encima de él le pidió a Pancracio que le ayudara a abrirlo pues aún no sabía como usar sus tenazas y en cuanto el anciano acercó sus manos Juan dió un salto y usando su agujón pico al viejo pensando que así se rompería el hechizo. Pancracio sonrió y le explicó que conocía toda clase de medicinas, el veneno no le haría nada, pero que con esta acción Juan Churrumin había sellado su destino, ahora viviría toda su vida siendo un alacrán. Ahora se cuenta que los viajeros en ocasiones han visto un alacrán en la selva actuando de forma diferente, si alguna vez tú vas de visita no olvides llevar un tamal para compartir. Fin.



Historia de la niña Semilleros Nayarit



Había una vez una niña de que se cayó de su caballo, cayó a un lago profundo y encantado, se convirtió en una muchacha muy bonita y espléndida, que hasta sus padres no la reconocían, pero luego se la llevaron a su mansión.



Después sucedió que se apareció un príncipe malvado que se la llevó a su castillo embrujado, duró mucho tiempo ahí, hasta que los animales se acercaron a ese lugar y escucharon la voz de la muchacha, se acercaron para ayudarla a escapar del príncipe malvado.



Gracias a la ayuda de los animales lograron escapar de ese lugar espantoso, pero cuando el príncipe se dio cuenta decidió ir a buscarla, pero para eso los animales ya le tenían una trampa de atraparlo con una red y que no pudiera escapar y ellos ser felices por siempre en el bosque.



LA HISTORIA DE UN DESEO CONCEDIDO

Semillero Creativo de Teatro en Tecomán, Colima



En un bosque donde el arcoíris besaba la tierra, vivía Abby, un quetzal muy bondadoso y su amigo Pepe, un alacrán gruñón que soñaba con superar a su familia en el arte de hacer tamales. Un día, tras huir de una fuerte lluvia, descubrieron un maizal mágico al final del arcoíris. Abby pensó que ese maíz arcoíris podría ser el ingrediente secreto para los mejores tamales, así que convenció a Pepe a explorar el maizal.



En su entusiasmo, Abby se lastimó intentando cosechar una mazorca. En ese momento de preocupación y confusión, se reveló Moick, el guardián de ese maizal encantado, quien les propuso un trato: éxito y fama para Pepe a cambio de ignorar el dolor de Abby.

Solo con ese maíz multicolor Pepe podría lograr alcanza su sueño como cocinero. Sin embargo, no podría ver el sufrimiento de Abby. Necesitaba buscar algo para curarla y rogó a Moick una solución menos cruel.

Pero Moick guardó silencio y observó como Pepe tomó el maíz arcoíris para darle fuerza a Abby y se dispuso a buscar plantas en ese lugar misterioso, seguramente en esa selva habría alguna planta para curar a su amiga.



Cli, el hermano de Moick, escuché el llanto de Pepe y preguntó a su hermano quien estaba comiendo del maíz arcoíris. Ambos seres mágicos decidieron ayudar a los amigos y juntos regresaron al bosque. Estos no solo cultivaron el maíz sino también una amistad inquebrantable. Los tamales que crearon se volvieron legendarios, no solo por su sabor único sino por la historia de lealtad y amor que representaban. Así, Abby y Pepe fueron muy felices y se convirtieron en un símbolo eterno de que la verdadera amistad es el ingrediente más precioso en la receta de la vida.



MI BUEN AMIGO

Semillero Creativo de Narración oral y Teatro en Salamanca, Guanajuato



Había una vez un alacrán llamado Pedro que era muy estudioso y diligente, apenas llegaba a su casa se ponía a hacer la tarea, le gusta mucho cuidar su salud, así que come vegetales y frutas.

Un día en su escuela, llegó una niña nueva: Kika, la cli. Pedro estaba muy feliz, e inmediatamente quiso acercarse a ella para volverse amigos, pero ya era momento de que fueran a su clase de dibujo y no pudo platicar con ella.

Pedro se dio cuenta de que su nueva compañera de clases era muy tímida, y por más que intentaba sacar un tema de conversación, ella no le respondía. Cuando Pedro volvió a intentar conversar, ella decidió finalmente responderle y decirle que no quería ser su amiga.

Pedro se puso muy triste y no sabía qué hacer.



Pedro, el alacrán, pensó en diferentes formas de acercarse a Kika, la cli, pues le preocupaba que su nueva compañera de clases no fuera capaz de hacer amigos y se sintiera sola.

En ese momento, vio pasar volando al maestro Francisco, el quetzal y creyó que sería buena idea pedirle un consejo.

Pedro le habló una y otra vez, pero el maestro Francisco no lo escuchaba debido al aleteo de sus alas, así que Pedro tuvo que empezar a agitar sus tenazas hasta que el maestro se dio cuenta de que lo estaban llamando y se acercó a preguntarle qué que sucedía. Pedro le contó sus preocupaciones y entonces, el profesor se comprometió a acercarse a Kika para hablar con ella.

Al día siguiente el maestro Francisco habló con Kika y le dijo que si no accedía a ser amiga de Pedro le pondría un examen súper difícil.



Cuando Kika, la cli, escuchó al profesor Francisco, el quetzal; se sintió incomprendida, incluso se le escapaban las lagrimitas, por lo que fue a llorar al baño.

Cuando salió, ya era la hora del recreo. A Kika se le había olvidado su lunch en casa, ahora, además de estar muy triste también estaba muy hambrienta.

Al ver a Kika tan decaída, Pedro, el alacrán; decidió compartirle de su comida, Kika, la cli; dudó un poco, pero finalmente comieron juntos y le contó a Pedro lo que pasó con el profesor Francisco, el quetzal. Pedro le dijo, que el profesor Francisco era sumamente amable e ingenioso, porque desde las alturas podía ver lo que pasaba en la escuela. Y estaba seguro que había dicho lo del examen súper difícil para hacer que platicaran.

Ambos se echaron a reír, y decidieron ser amigos de ahora en adelante.



SHARON Y LUCIO AL MONSTUO LEONARDO CARBAJAL

Semillero Creativo de Dibujo, Pintura, Artes plásticas y Circo
en Xochimilco, Ciudad de México



Había una vez unos niños que iban a la playa que estaba cerca de su casa en el autobús. El chico se llamaba Lucio Damián, y la niña llamada Sharon, eran amigos que se conocieron en los talleres artísticos de Semilleros Creativos y se encontraron corriendo para llegar al autobús, pero lo perdieron, Lucio se puso triste así como Sharon por que pensaron que ya no iban a poder llegar a la playa. Sin embargo, Sharon que era una niña con muchas energías y habilidades karatecas le sugirió a Lucio continuar a pie aunque la playa estuviera un poco lejos.



Mientras estaban caminando para encontrar el autobús para irse a la playa de repente se encontraron con un monstruo llamado Leo. Leo se quería comer a Sharon y Lucio así que tuvieron que correr por el bosque y ahí se encontraron con Damian Álvarez, el escorpión, quien fue a corretear a Lucio y a Sharon. Cuando corrían se encontraron con Leo otra vez pero esta vez Leo, Sharon y Lucio estaban corriendo porque el alacrán los estaba siguiendo, resultaba que Leo le tiene fobia a los alacranes y por eso estaban corriendo. Sharon y Lucio encontraron un escondite donde encontraron resguardo y él alacrán siguió correteando a Leo. Sharon y Lucio salieron del escondite para seguir buscando la salida del bosque para ir a la playa, después de caminar un rato encontraron un Castillo, decidieron ir a explorarlo hasta que vieron a Leo de nuevo. Leo se iba a comer a Sharon y Lucio. pero resulta que el monstruo es muy menso así que Sharon y Lucio lograron escapar fácilmente una vez más. Y es así que Sharon y Lucio escaparon.



Cuando empezaron a continuar explorando el castillo Sharon sintió algo en su zapato y se dio cuenta que pisó al pequeño y temerario alacrán conocido como el temible Damian Alvarez.

Sharon y Lucio lograron matar al dragón con millones de ratas que se encontraron dentro del castillo y las cuales les pidieron su ayuda y las ratas le dijeron que si por que no les gustaban los monstruos y su terrible hedor. Y así escaparon del castillo. Finalmente se encontraron por fin la ubicación de la paradisiaca playa y pudieron tener su día feliz nadando en el mar, comiendo mariscos, pescados, cangrejos, cocos preparados, subiendo a la banana. Y el día que se iban a ir no se acordaron y cuando menos vieron se quedaron en la playa.



SOFIA LA NIÑA QUE PICA EL ALACRAN

Semillero Creativo de Cartonería en Chocholá, Yucatán



UN DIA SOFIA LLEGABA DE LA ESCUELA Y SE ENCUENTRÓ A SU ZUZUKI EL CAMALEON JUGANDO EN ES SUELO CON UN ALACRAN.

PRIMERO SE ASUSTO POR QUE PENSO QUE EL ALACRAN LO PICARIA, PERO EN REALIDAD ESTABAN JUGANDO UN TROMPO DE MADERA MUY COLORIDO. MIENTRAS EL TROMPO GIRABA A TODA VELOCIDAD, EL ALACRAN APOSTABA QUE EL TROMPO SE DETENDRIA EN 5 MINUTOS Y EL CAMALEON ASEGURABA QUE SE DETENDRIA EN 2 MINUTOS.

SOFIA ENPESO A GRITAR DE ASUSTO AL DESCUBRIR QUE LOS ANIMALES ESTABAN HABLANDO Y ELLA LO ENTENDIA, EL ALACRAN CUANDO SE PERCATO DE LA PRESENCIA DE SOFIA Y QUE LOS HABIAN DESCUBIERTO HABLANDO, SE ASUSTO Y LA PICO.

DE PRONTO EL CUERPO DE SOFIA EMPEZÓ A ENTUMIRSE Y SU CABEZA LE EMPEZO A GIRAR (SE MAREO).



EL ZUZUKI EL CAMALEON SE ASUTO DE VER A SOFIA EN EL SUELO QUE EMPEZO A LLORAR Y LE DIJO ERES BIEN VENENOSO ALACRAN, HAZ LASTIMADO A SOFI.

PERO VENENIN RESPONDIO QUE NO FUE SU INTENCIÓN, QUE LA LASTIMO SIN QUERER, PUES SOFIA LE PISO SU COLITA Y SIN QUERER LE INYECTO SU VENENO.

PERO LE DIJO QUE NO SE ASUSTE, QUE LA ABUELA SANCHEZ TENIA UNA POSIMA QUE LE HARIA SENTIR BIEN, SOLO HABRIA QUE BUSCARLO EN LA CASA.

ZUZUKI NO SABIA QUE HACER Y DE PRONTO FRENTE A EL APARECIO LA POSIMA

ENTONCES LE DIERON DE BEBER LA POSIMA A SOFIA Y ALGO INESPERADO SUCEDIO, SOFI EMPEZO A MOVER SUS DEDOS Y SU CUERPO.



AUNQUE SOFI SABIA QUE SUS SUEÑOS DE ZUZUKI ERA CONOCER LAS AMAZONAS, NO PODIA CUMPLIRLE EL DESEO DE LLEVARLO TAN LEJOS, PERO LE PROMETIO QUE CADA QUE VALL AL BOSQUE EN TRICIMOTO LOS LLEVARIA A PASEAR.

ASI MIENTRAS ELLA PINTA, ZUZUKI Y VENENIS JUEGAN CON EL TROMPO DE SU HERMANITO

CADA QUE SALIAN DE CASA SOFI LES DECIA A ZUZUKI Y A VENEN QUE PROMETAN PORTARSE BIEN Y NO ALEJARSE POR QUE PODRIAN PERDERSE, SIN EMBARGO, CADA QUE ZUZUKI, VENENIN Y SOFI VAN AL BOSQUE VIVEN NUEVAS AVENTURAS.

CONTINUARA...

(HISTORIA SIN TÍTULO)

Semillero Creativo de Danza en Salina Cruz, Oaxaca



habia una vez 4 adolescentes (Rafael, Miguel, Valeria y Melisa) que estaban caminando por el bosque y se encontraron con un portal donde salio un dinosaurio y comenzó a atacarlos.

Entonces los 4 adolescentes comenzaron a gritar y a lo lejos los escuchó un abejorro que los ayudó y durmió al dinosaurio, después el abejorro les dice:

Abejorro: ustedes son los elegidos que ayudaran a salvar el universo del malvado alacrán, solo ustedes nos pueden ayudar, tienen que entrar al portal y ayudarnos

entran al portal



Cuando pasaron detras del portal se encontraron en un planeta desconocido

Rafael: Dónde estamos?

Valeria: parece que estamos en otro planeta... ¡Mira ahí está nuestro planeta!

Miguel: ¿Acaso eso es una iguana?

Melisa: No, eso es un camaleón con un... ¿elote?

Camaleón: Veo que habéis llegado, ustedes seréis los que salven nuestro hogar, este no es solo un elote... es el super mega hiper ultra poderoso elote salvador del tiempo y el espacio, debéis llegar al desierto más seco del universo y derrotar al que está causando todo esto.

Entonces los adolescentes se dirigieron al desierto más seco



al llegar al desierto se encontraron con un alacrán inofenso... pero el alacrán comenzó a crecer y crecer tanto que dijo lo siguiente:
alacran: MUAJAJAJA ENTONCES USTEDES SON LOS MOCOSOS QUE QUIEREN ACABAR CON MI PLAN? ¡NO LO CREO!... al menos a que... uno de ustedes se sacrifique, pero ustedes son tancobardes que nadie lo haria MUAJAJAJA

Rafael: no hay nada que podamos hacer... todo está acabado para nosotros

Miguel: tranquilos chicos, yo me sacrificaré
entonces Miguel hagarra el elote y se lanza al alcran y lo ataca

Alacran: AHHHHHH

Entonces asi acaba la historia de estos grandiosos heroes



GEO EL ALACRÁN Y EL GRAN RESCATE

Semillero Creativo de Cinematografía en Durango, Durango



Había una vez un alacrán que se llamaba Geo, a él le gustaba mucho el maíz dulce pero un día se le acabó, entonces decidió ir al campo a buscar más pero cuando llegó, ya no encontró mazorcas. Entonces muy cerca del campo, encontró una madriguera y en ella un cacomixtle. Geo le pidió que le regalara maíz pero el cacomixtle no quiso, a menos que aceptara hacer una prueba, que fuera a buscar a su amigo el ajolote, que se había perdido en un río, a cambio le regalaría la mitad de su maíz. Geo aceptó y se fue a buscar al ajolote, lo buscó pero no pudo encontrarlo. Un día Geo llegó a la orilla de un río y se puso muy triste porque pensó que no iba a poder completar la misión cuando de repente vio volar a una ave quetzal que le ofreció su ayuda. Al día siguiente un cazador los ataca, el cazador apunta su arma hacia el quetzal y cuando está a punto de dispararle, Geo le pica en el pie y la quetzal le arranca los pelos de la cabeza. Pero entonces se caen al río y son arrastrados por la corriente, al final del río se encuentran al ajolote, que no había podido regresar porque nadaba contracorriente. Los tres amigos regresan volando, Geo arriba de la quetzal y el ajolote en sus garras.

El cacomixtle los ve llegar y se emociona, y les dice que va a cumplir su promesa, pero en lugar de darle la mitad de maíz a Geo, reparte en partes iguales a todos y descubren que el maíz es del color del arcoíris y que es más dulce cuando lo comen todos juntos. Al final, Geo regresa feliz con más maíz a su casa.





TODOS SOMOS UNO

Jara Avila

Semillero Creativo de Pintura en San Agustín Yatareni, Oaxaca



En las montañas místicas de la Sierra de Ixtlán muy pegadito a la llanada del Valle se encontraba una fuerte discusión entre un fuerte Quetzal un fino Alacrán y un simpático camaleón, la discusión era por la distribución de las tierras. Todas las tardes era un sinfín de pleitos por el espacio cada uno argumentando el por qué debía tocarle más terreno a uno que a otro.

Un día muy caluroso un terrible incendio los sorprendió llevándose todo a su paso, los tres animales que llevaban hasta ese día el pleito sin fin, preocupados por que las llamas estaban consumiendo todo lo que encontraba a su paso decidieron unirse para alertar a todos los animales de la sierra, ¡corran salgan de su casa! Gritaban, los demás animales al saber que todos los días discutían por la repartición de tierras pensaron que se trataba de la misma discusión de todos los días.

En cuanto las llamas consumían los majestuosos árboles el Quetzal llamó al alacrán y al camaleón pidiéndoles unión o las llamas derribaríanlo que por años habían cuidado, el Quetzal dijo si en este momento no dejamos los problemas a un lado y nos unimos para atacar en incendio todo nuestro hogar quedará en cenizas, con lágrimas en los ojos pusieron manos a la obra bajaron al río de llano verde y con permiso de la corriente comenzaron a bañar toda la sierra haciendo que las llamas descendieran poco a poco, los demás animalitos también decidieron unirse ayudando y cediendo el fuego. Al poder apagar el fuego se dieron cuenta que cada uno era indispensable para el cuidado de la sierra de Ixtlán y que si dividían las tierras no podrían con el cuidado.

Así fue como se dieron cuenta que se necesitaban el uno del otro.

Esta historia es en conmemoración de la flora y fauna perdida en el incendio que arrasó con parte de la sierra de Ixtlán, Oaxaca en el mes de febrero del 2024. Sin el apoyo de todas las comunidades no hubiéramos podido rescatar a tiempo este hermoso lugar vecino a nuestra comunidad. Sin duda hemos demostrado que "Todos somos uno".





UNA HISTORIA SIN TITULO

Mirsha Carbajal

Semillero Creativo de Danza en Salina Cruz, Oaxaca

La Conexión Inesperada

En un tranquilo pueblo en lo profundo de la selva mexicana, vivía un joven llamado Diego. A sus dieciséis años, luchaba contra una batalla feroz contra el cáncer que amenazaba con arrebatarse la vida. A pesar de su enfermedad, Diego encontraba consuelo en la naturaleza que lo rodeaba. Un día, mientras caminaba por el bosque, descubrió una iguana anciana, cuyos ojos sabios parecían contener secretos antiguos. La iguana, con su movimiento lento pero seguro, se acercó a Diego, como si supiera de su lucha interna. Desde ese momento, una conexión especial se formó entre el joven y la antigua criatura, brindándole fuerza y esperanza en sus momentos más oscuros.

El Encuentro Celestial

Mientras la salud de Diego se debilitaba, un quetzal joven y vibrante descendió del cielo para unirse a su lado. Con sus plumas brillantes y su canto melodioso, el quetzal parecía ser un mensajero de los dioses. Atraído por la presencia del joven enfermo, el pájaro mágico se posó sobre su hombro, infundiendo en Diego un sentido renovado de propósito y determinación. Juntos, Diego, la iguana anciana y el quetzal joven exploraron los rincones más profundos de la selva, compartiendo momentos de serenidad y conexión con la naturaleza que los rodeaba. A medida que la enfermedad avanzaba, la presencia reconfortante del quetzal se convirtió en un faro de luz en los días más oscuros de Diego.

El Sacrificio y la Renovación

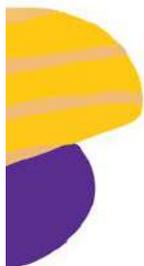
En la cúspide de su batalla contra el cáncer, Diego se encontró cara a cara con un ajolote místico, cuya aura irradiaba poder y misterio. Con un gesto silencioso, el ajolote condujo a Diego a una cueva oculta, donde un alebrije en forma de deidad esperaba en la penumbra. La criatura mitológica, con su presencia imponente, reveló a Diego el propósito de su viaje: el sacrificio de su enfermedad para dar paso a una nueva vida llena de salud y vitalidad. Con determinación, Diego aceptó el desafío, sabiendo que el camino hacia la curación requeriría coraje y sacrificio. En un último acto de valentía, el joven se enfrentó al venenoso alacrán que simbolizaba su enfermedad, liberando su espíritu de las cadenas que lo habían atado durante tanto tiempo. Con la ayuda de sus fieles compañeros de la naturaleza, Diego emergió de la cueva transformado, listo para abrazar un futuro lleno de esperanza y posibilidades infinitas.



SOLECITO LA LLAVE DEL DESIERTO

Solecito

Semillero Creativo de Pintura en Santa Ana, Sonora



Solecito era una llaveniña muy amarilla que brillaba todo el tiempo, tenía el poder de abrir cualquier cosa, y eso la hacía muy feliz.

Un día ayudó a abrir un camino con Don Chapo-tote y notó que sus pasos eran lentos y pesados, y le preguntó -¿este trabajo lo hace a usted feliz? -Dijo Solecito un poco curiosa; a lo que Don Tote le contestó apresurando sus pasos que Sí que su trabajo era muy importante; esto le intrigó a la pequeña llave ya que ella creía que Don ocupaba ayuda.

El camino se terminó y dejó de verlo por un tiempo.

Otro de los tantos días ayudando, se encontró con beebie la abejorra y Alana la alacrana y se dio cuenta que sus amigas nunca usaban el camino (Bee volaba y a Alana le encantaba la terracería) entonces por que eran tan importantes los caminos, entonces sus amigas riendo le explicaron



que los caminos los usaban los bicitaxis para llevar a los turistas a ver las hermosas flores que Bee polinizaba y a contemplar la hermosa naturaleza del desierto, ahí comprendí que todo trabajo tenía una explicación y todo era importante.

Por Sofia Valenzuela 
Semillero Creativo Santa Ana   



PRODUCCIONES ARTÍSTICAS Y DIGITALES





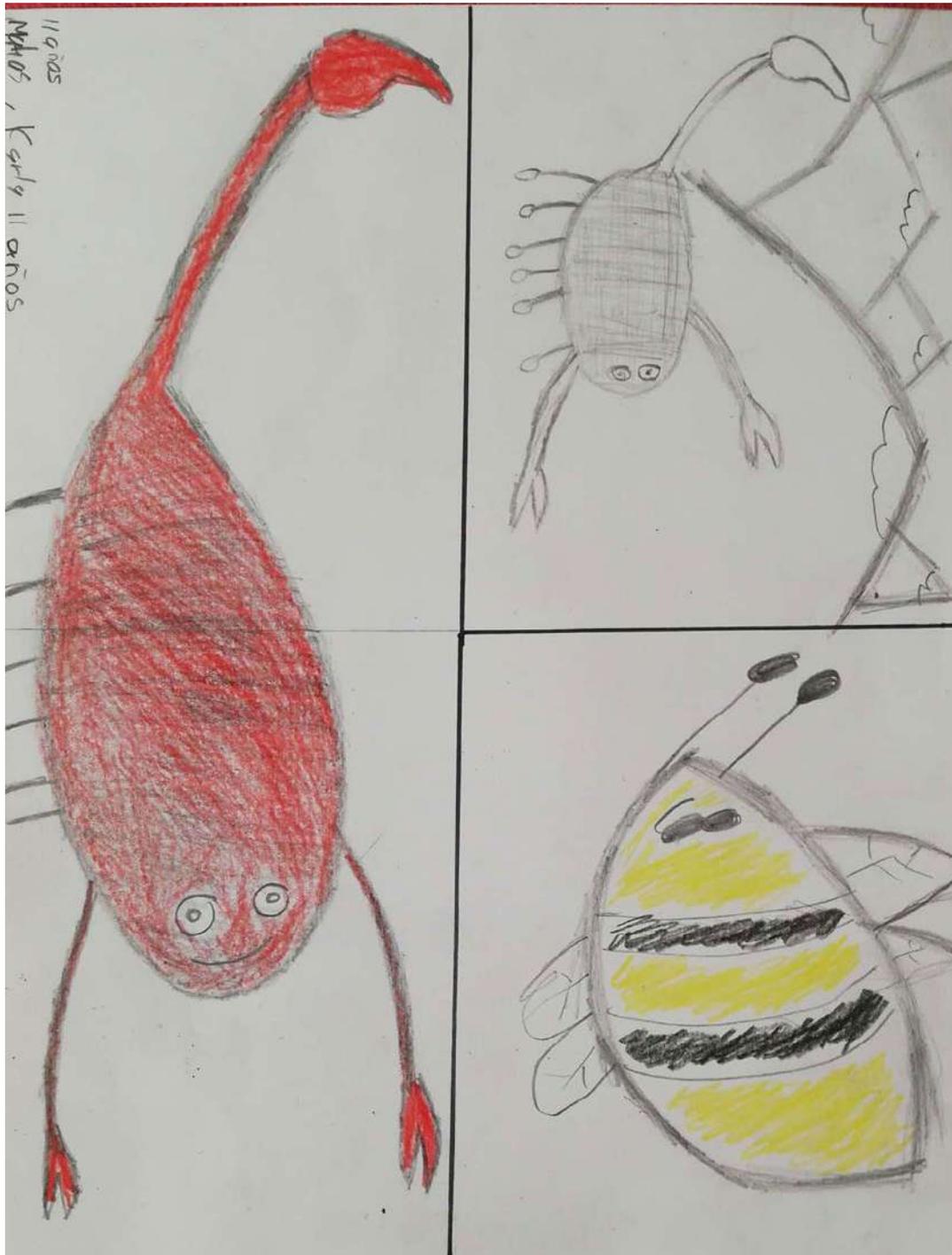
ALACRÁN QUE SE CONVIRTIÓ EN CLI

Semillero Creativo de Dibujo, Pintura y Modelado en Ometepepec Guerrero



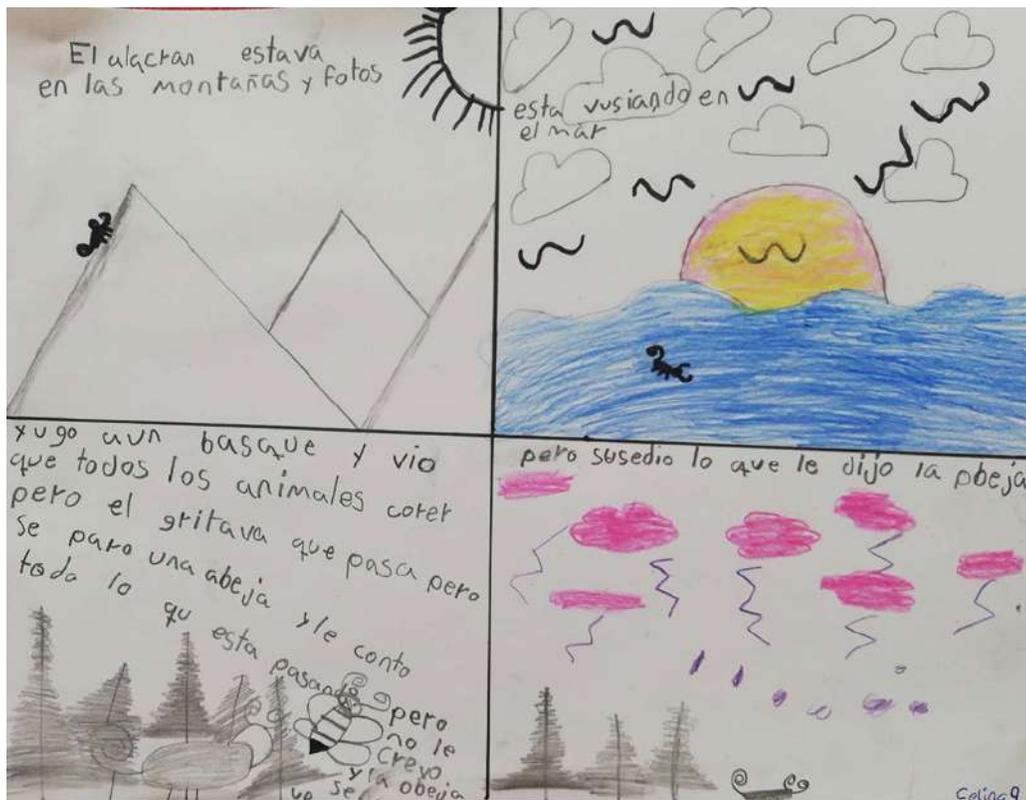
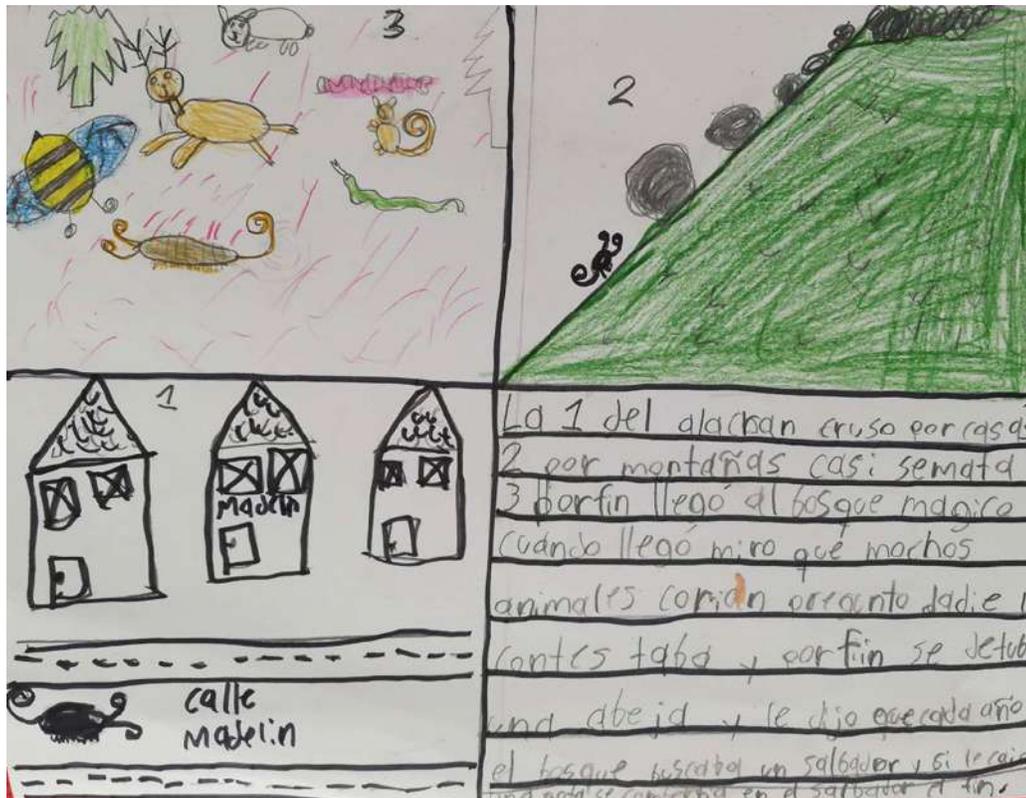


Semillero Creativo de Fotografía en Jiquilpan, Michoacán



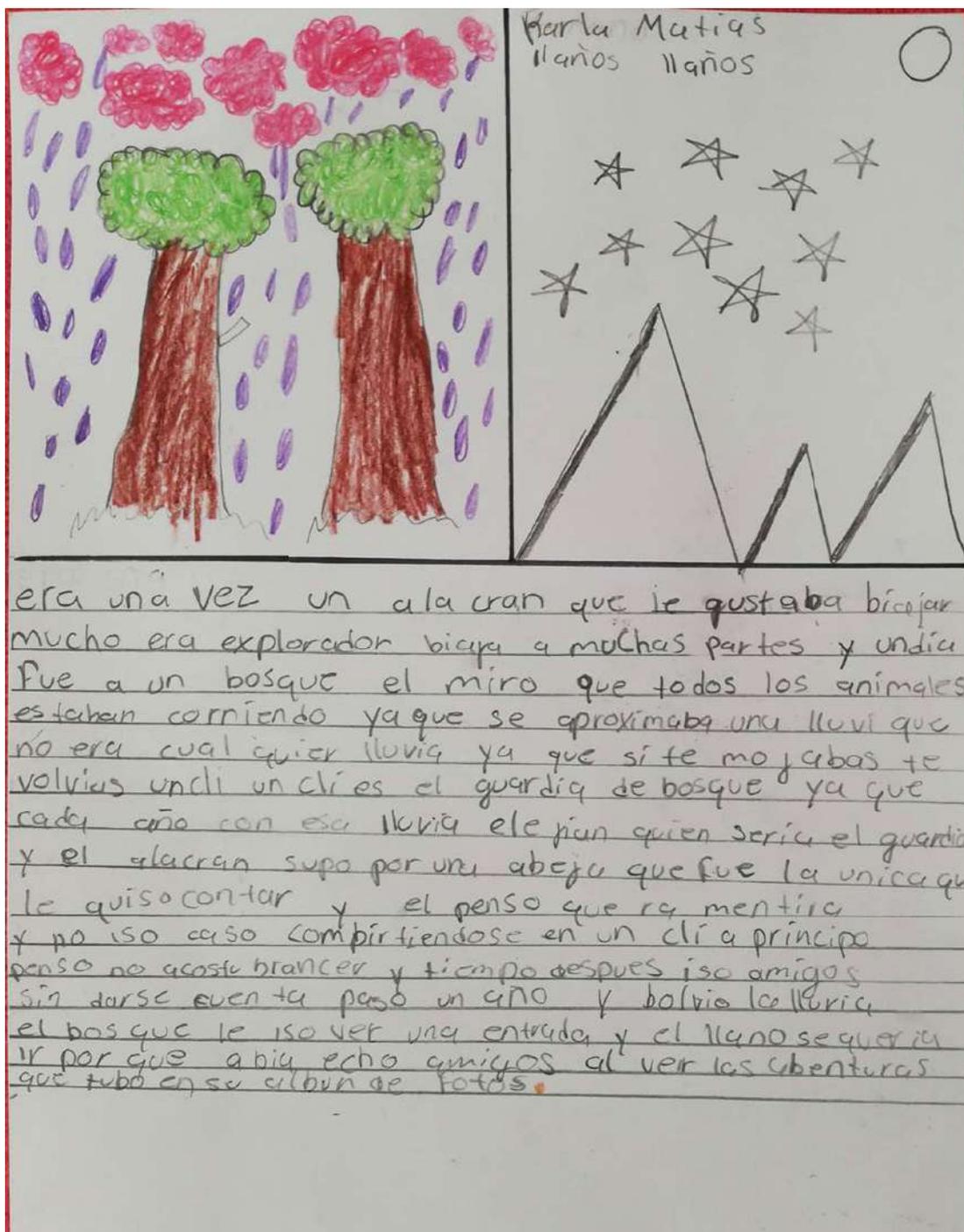


Semillero Creativo de Fotografía en Jiquilpan, Michoacán



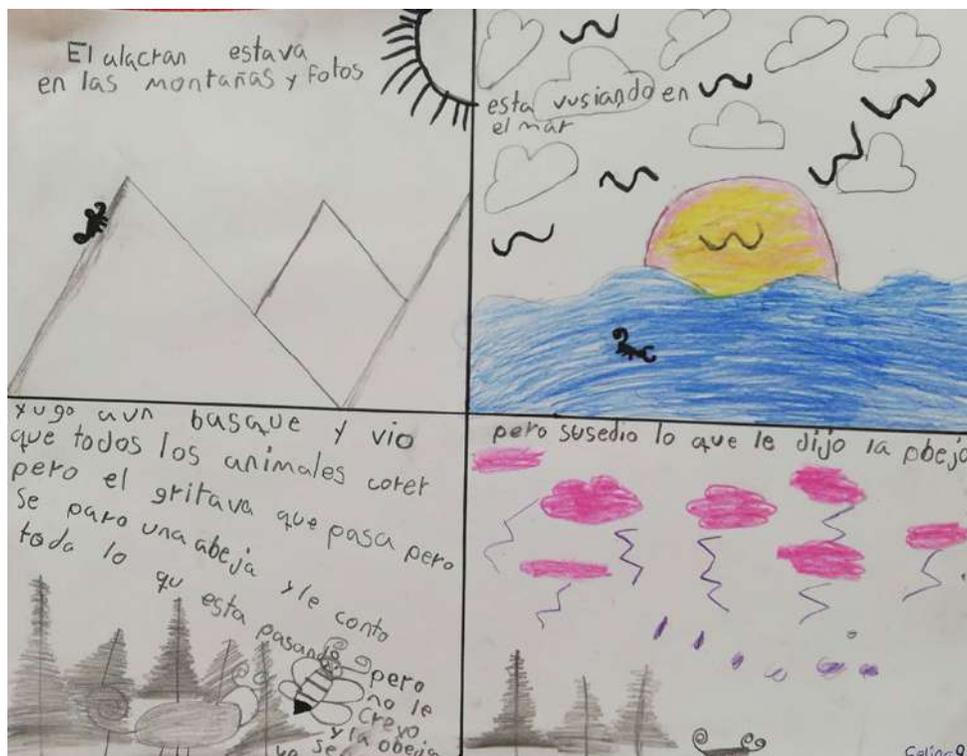


Semillero Creativo de Fotografía en Jiquilpan, Michoacán





Semillero Creativo de Fotografía en Jiquilpan, Michoacán





Semilleros Creativos Saltillo





Semillero Creativo de Pintura en Cerro de San Pedro, San Luis Potosí





Semillero Creativo de Dibujo, Pintura, Artes plásticas y Circo
en Xochimilco, Ciudad de México





EL ALACRANCITO TRAMPOSO Y MENTIROSO

José Juan Suárez Nateras

Semillero Creativo de Circo en Zamora, Michoacán

El Alacrancito tramposo y mentiroso





EL CAMALEÓN SABIO

Semillero Creativo de Pintura en Villa de Álvarez, Colima



Este material fue realizado por los
Semilleros Creativos del país,
pertenecientes al programa
Cultura Comunitaria.

