

2024

Biodiversidad de Valle de los Fantasmas



S



S

M



L



L



S



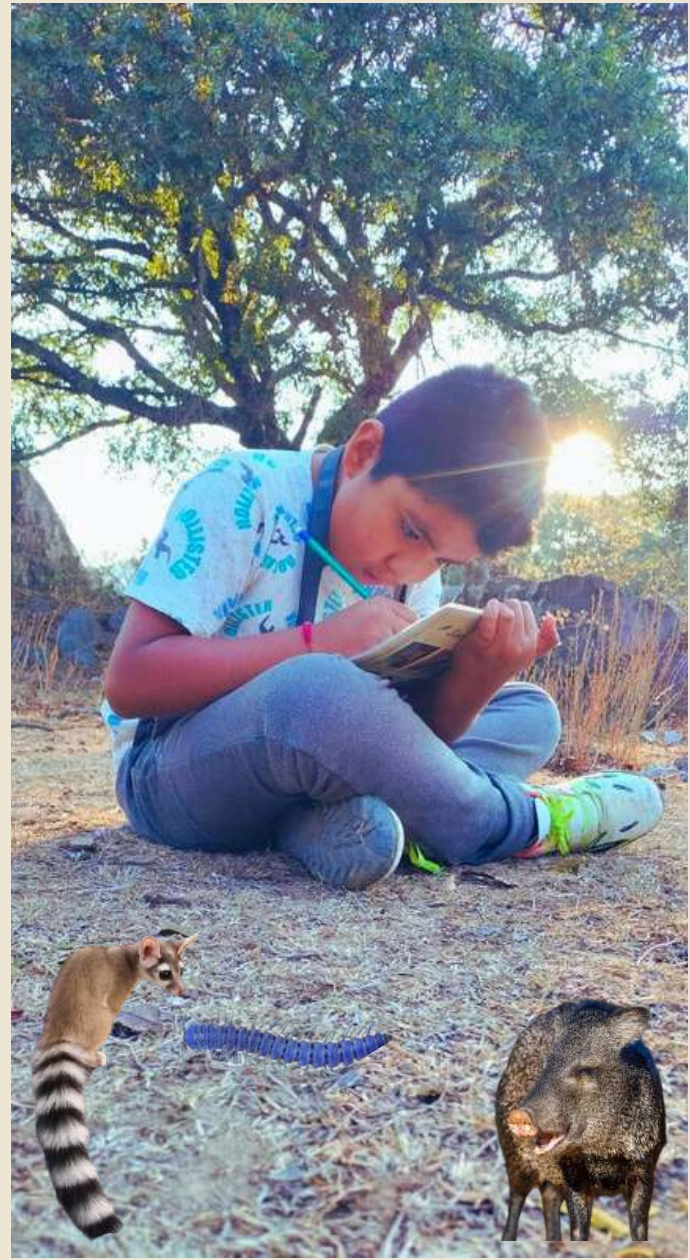
T



R



S



SEMILLEROS CREATIVOS 2024





Mundo Verde
Walt Whitman
Digno de Herdar

IMPACTO

Índice



- 3 MI SEMILLERO CREATIVO
- 6 EXPLORADORES
- 8 EL CANTO DEL BOSQUE
- 11 EL CEREBRO DEL MONTE
- 14 LAS PLANTAS DEL VALLE
- 17 HIJOS DE LOS ÁRBOLES
- 21 CINCOLLAGA CURATIVA: MI ABUELA CHABELITA SABE DE PLANTAS
- 22 UMA ENTRE LA NIEBLA
- 26 FANTASMAS DE PIEDRA
- 27 EL MONSTRUO DEL SALTO
- 29 POETAS DE LA NATURALEZA
- 31 EL DUENDE DEL ÁRBOL DE LOS CARPINTEROS
- 32 EL CEREBRO DEL MONTE II
- 33 EL BÚHO Y MIS ABUELOS
- 35 REPTILES
- 37 EL VALLE DE LOS AZULES
- 38 BERREOS EN EL SENDERO
- 39 DIBUJO LA FAUNA DE MI COMUNIDAD
- 40 PIOJITO, EL TREN DE LA SIERRA
- 41 SEMILLITAS DE LA SIERRA



MI SEMILLERO CREATIVO

Valle de los Fantasmas, Zaragoza, San Luis Potosí



Nuestro Semillero Creativo está en un lugar muy bonito rodeado de muchos árboles, sobre todo de encinos. Forma parte de un Área Natural Protegida en Sierra de Álvarez (Área de Protección de Flora y Fauna) en Zaragoza, San Luis Potosí.

En nuestra comunidad hay cuevas y sótanos, muchos manantiales, unas rocas grandísimas que son antiguas y tienen escondidos fósiles marinos.

En el Semillero compartimos cosas valiosas y aprendemos a respetarnos. Nos gusta explorar el lugar donde vivimos, observando aves e insectos. (Alan Santiago).



MI SEMILLERO CREATIVO

Por: Lizet Meléndez



Mi experiencia en el semillero es divertida porque realizamos actividades muy interesantes. Nos enseñan sobre la naturaleza, los animales e incluso diferentes tipos de hongos.

También me gusta mucho cuando nos enseñan temas de literatura y poesía, porque es un tema que me llama mucho la atención y me gustaría saber más para entenderlo mejor.

Disfruto mucho que nos lleven a explorar para conocer los animales y plantas en el bosque, ya que me interesa mucho más el tema de la naturaleza que se encuentra entre nosotros.

En la biblioteca del Semillero hay una gran variedad de libros muy interesantes, desde libros sobre naturaleza hasta novelas. Todas las niñas y los niños pueden tomar cualquier libro, llevarlo a su casa para leerlo y devolverlo después. Me gusta mucho la biblioteca para leer mis libros favoritos.

Valle de los Fantasma, Zaragoza, San Luis Potosí





MI SEMILLERO CREATIVO

Por: Karla González Rocha 7 años.

Yo escuché en la escuela, que hablaban del Semillero y quise venir. Me gustó mucho esta experiencia porque me divierto y aprendo mucho. Las cosas que más me gustan son salir al monte y dibujar, cuando vemos aves y cuando aprendemos sobre las plantas.

Valle de los Fantasma, Zaragoza, San Luis Potosí





EXPLORADORES



a) y c) Aby y Álvaro observando aves; b) Jonathan fotografiando las rocas.

d) Exploración al bosque. e) Citlali colectando líquenes. f) Semillero documentando sobre la roca del Elefante.



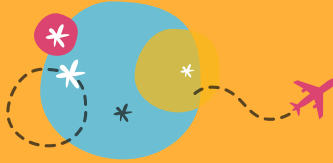
La esencia de nuestro semillero es la exploración de la naturaleza. Flores, rocas, hongos, aves, líquenes, insectos, lagartijas... todo queremos conocerlo para poder cuidarlo.



EXPLORADORES



Aby observando un escarabajo rinoceronte



g) Lis observando un cráneo mamífero. h) Aby fotografiando líquenes. i) Luzma identificando aves. j) Gael y Álvaro fotografiando nido de pinzón mexicano con polluelos. k) Álvaro, Cristian, Alonso y José.





EL CANTO DEL BOSQUE

La esencia de nuestro semillero creativo es la exploración en el bosque. Observar aves, ir en busca de ellas, es algo que nos gusta mucho porque podemos descubrir a qué aves pertenecen los cantos tan bonitos que escuchamos cada día. Gracias a esta actividad nos damos cuenta de que hay aves que llegan en una temporada, anidan, crían y se van, otras que pasan el invierno en nuestra comunidad.



Observando un picogordo tigrillo.



Kevin registrando e identificando aves.





EL CANTO DEL BOSQUE

Una de las actividades que más nos gusta realizar en el semillero es tomar fotografías de aves, nos emociona mucho ver sus plumitas, la forma de sus picos y colores, y dejar su imagen para siempre en una fotografía, nos ayuda mucho para tener un registro de las que ya hemos encontrado.



a) Carpintero bellotero, b) Clarín jilguero, c) Cuinge o chara pechigris, d) Capulínero gris.



e) Junco ojos de lumbre, f) y g) Tangara espalda rayada, hembra y macho, h) Pico gordo tigrillo.

¡Aquí están algunas aves que logramos fotografiar!





Aves en rehabilitación:

Para conocer sobre aves rapaces, nos visitaron nuestros amigos de ¡Qué Onda Rapaz!, y esta vez vinieron con Maracuyá, (una búho cornudo hembra), Shadow, (una aguililla de Harris) y Benito, (un caracara), los tres ejemplares están en proceso de rehabilitación para ser liberados en su hábitat natural cuando estén listos.



Cristian con Benito el caracara y Alonso con Shadow la aguililla de Harris o aguililla hombros canela.



Luzma y Cristina con "Shadow."

Nos gustó mucho tener tan cerca a estos animales y saber que en nuestra comunidad podemos encontrar de las mismas especies, porque tienen lo necesario para vivir aquí y el ecosistema está sano además de que ayudan a controlar plagas.

Aprendimos sobre el comportamiento de las aves rapaces y nos mostraron el entrenamiento que les dan a cada una para que puedan volar de nuevo, esta actividad se conoce como "cetrería". Usamos unos guantes especiales para que las aves se percharan, sebo, (el alimento) para atraerlos y motivarlos a volar .



Karla con Benito, Gael con Maracuyá, la búho cornudo.

El Cerebro del Monte



Después de la lluvia nos gusta salir a buscar hongos. En el suelo crecen bellos sombreritos de colores llamados “setas” que son, en realidad, los cuerpos fructíferos de los hongos, que guardan las esporas que se dispersarán en el suelo para que vuelvan a crecer más de ellos.



a) Aby observando hongos. b) Álvaro y una Amanita muscaria c) Gael, Luzma y Ángel observando hongos no identificados.



d) y e) Cristina, Alan, Aby, Álvaro y Gabriel observando una Amanita. f) Alan observando un Boletus sp.



El Cerebro del Monte



Collybia nuda



Ramaria flava
comestible



Amanita pantherina

¡Estos son algunos hongos que logramos fotografiar!



Hypomices lactiflorum-
comestible



Amanita sp.- Matamosca



Strobilomyces strobilaceus



Amanita gemmata



El Cerebro del Monte



Hongos comestibles*

En los hongos de mi comunidad podemos encontrar deliciosas fuentes de alimento en varias especies. Esta vez colectamos y preparamos el hongo trompa de cochino (*Hypomyces lactifluorum*).



1. COLECTAR



2. LAVAR



3. TROZAR INGREDIENTES



4. GUISAR



¡A COMER!



*Se requiere apoyo de un experto para la identificación de hongos comestibles. No todos los son, "depende de la seta".





LAS PLANTAS DEL VALLE

Por: Jonathan Nieto

Ese día vino una persona muy especial que se llama Iván, un investigador de la naturaleza. Las plantas que vimos ese día se llaman palo loco, palo amarillo, palo azul y muchas otras. Aprendí a identificar algunos encinos y para hacerlo teníamos que ver las bellotas, observar las hojas de la parte de arriba y abajo y saber si es encino rojo o blanco. Aprendí mucho ese día.



Encino
Quercus ariifolia



LAS PLANTAS DEL VALLE

Registro de plantas de nuestra comunidad:

Durante los recorridos de exploración en nuestra comunidad, nos gusta mucho apreciar y conocer la diversidad de plantas que habitan a nuestro alrededor.



Prensado de plantas y observación de estomas.



Juanito con una muestra de retama.
Liz y Alan con flor de quiebra platos (Ipomoea sp.).



LAS PLANTAS DEL VALLE

Registro de plantas de nuestra comunidad:



Flor de cebollín o gamoncillo.



Palo amarillo. Corteza. Flor y fruto.



Flor de cuitlacoche



Carristolienda
(Roldana
aschenborniana)



Pericón



Salvia mexicana



Mammillaria oreuttii

HIJOS DE LOS ÁRBOLES



Nosotros creemos que somos hijos de los árboles, porque pasamos el mayor tiempo de nuestra niñez con ellos, en el bosque suceden nuestra historias más bonitas, ahí hacemos el semillero, en el bosque exploramos, jugamos y conocemos la flora, fauna, piedras y cavernas de nuestra comunidad. Nosotros andamos en el bosque en días de niebla, lluvia o frío o solecito, nos gusta recostarnos en los mantos de musgo a escuchar las aves, a ver pasar venaditos. Cuando hace mucha niebla jugamos a las escondidas entre los árboles y nos gusta mucho escuchar nuestra vocecita que se vuelve blanca y húmeda, nuestras risillas que se convierten en veloces pájaros de algodón mientras jugamos a encontrarnos.



HIJOS DE LOS ÁRBOLES



Con nuestra familia también pasamos tiempo en el bosque, a veces comemos bajo la sombra de un árbol, juntamos leños secos para lumbre de la casa o vamos a buscar alguna vaquilla andariega que se va de la casa.

En el bosque hemos vivido muchas aventuras con animalitos silvestres, a Ricardo y a Adrián una vez les salió una zorrita que los estuvo siguiendo un buen tramo en el bosque, a Juanito le salieron los jabalíes y se subió a un árbol hasta que se quedó dormido



HIJOS DE LOS ÁRBOLES



En el Valle la mayoría de los árboles que hay son encinos, el otro día vino un botánico que nos apoyo en reconocer las diferentes especies de encinos (*Quercus*) que tenemos en la Sierra, de esa identificación surgió la idea de hacer un calendario arborístico con las especies de árboles que hay en nuestra comunidad, es un Ogham de la cultura celta, de ellos aprendimos también a comunicarnos con mensajes secretos escritos en hojas y trocitos de madera.

Los árboles están presentes en nuestra vida diaria, los trepamos, abrazamos, dibujamos, escribimos bajo su sombra, les hablamos cuando estamos tristes y nos sentimos escuchados porque nosotros somos, " Los hijos de los árboles".



CINCOLLAGA CURATIVA

ABUELA CHABELITA SABE DE PLANTAS...

La cincollaga, la flor milagrosa de mi comunidad.

Hola soy Alan Santiago Hernández González, y a mi me fascina ir a comer con mi abuelita Chabelita, porque siempre cocina nopalitos y frijoles negros, ella me contó un día, que en el campo sale una flor muy bonita, amarilla, a la que ella llama “cincollaga” me dijo con mucha emoción, que es una flor milagrosa porque sirve para el aliviar el dolor de panza, es una florecita amarilla en la que siempre andan las abejas, yo la he visto en el monte, huele muy rico, si tomas un pétalo entre tus manos o sus hojitas va a dejarte las manitas oliendo bien bonito. Aunque dice mi abuelita que en tiempo de sequía es difícil encontrarla. Por eso cuando llueve abuelita Chabela se pone muy contenta y dice -Ya va a haber “cincollaga.



PUMA EN LA NIEBLA

RASTROS MAMIFEROS DE VALLE DE LOS FANTASMAS



Por: Alan Santiago Hernández González.

Ese día estaba soleado y yo me sentía feliz. Vino un señor llamado Alejandro Rocha que estudia las huellas que dejan los mamíferos para saber cuáles hay en el lugar. Ese día trajo huesos de animales para enseñarnos cómo se pueden identificar. Aprendimos sobre los rastros que dejan los mamíferos como excrementos, pelos, huesos y huellas y así poder saber cuáles hay en nuestra sierra. Vimos cómo son las huellas de jabalí de collar, venado cola blanca, coyote, zorra, puma, onza, tigrillo, conejo que son algunos de los mamíferos que hay aquí en Valle de los Fantasmas. Luego hicimos la huella en la arena adentro de un botecito y la llenamos con yeso, las pusimos a secar en el sol y media hora después la sacamos y se hizo dura, fue una actividad muy divertida.



PUMA EN LA

NIEBLA

RASTROS MAMIFEROS

DE VALLE DE LOS FANTASMAS



a)



1)



Excreta de gato montés.
Foto: Semillero Creativo.



b)



2)



Excreta de zorrilla gris
Foto: Semillero Creativo.



c)



3)



Excreta de venado cola blanca
Foto: Semillero Creativo.

En nuestra comunidad Valle de los Fantasmas registramos estos rastros, en este caso heces, de algunas especies de mamíferos: ¡gato montés (*Lynx rufus*), zorrilla gris (*Urocyon cinereoargenteus*) y venado cola blanca (*Odocoileus virginianus*)! Tomamos fotos de las heces y usamos guía de campo y asesoría para identificarlas.

a) Tomadas en Valle de los Fantasmas: a) gato montés o linco (*Lynx rufus*), b) zorrilla gris (*Urocyon cinereoargenteus*) por Ecofaunaslp; c) venado cola blanca (*Odocoileus virginianus*) por Jahzeel Castellanos. 1, 2, 3) Rostros tomados de internet. Fotos de Heces tomadas por el Semillero.

PUMA EN LA



NIEBLA

RASTROS
MAMIFEROS
DE VALLE DE LOS FANTASMAS



Desde las cuevas, entre la niebla del bosque, se oyen los rugidos de un gran felino. Casi siempre solitario, silencioso y nocturno, pasea entre los encinos y sobre las rocas que hay en nuestra comunidad de Valle de los Fantasmas, busca agua en los arroyos y los pocitos de las rocas y va rastreando con su maravilloso olfato a su próximo alimento: un venadito, un pecarí de collar, tal vez un cuingue, algún ratón, conejo, zorrillo, armdillo o lagartija. Traza sus huellas pesadas en el barro dejando evidencia de la magnífica presencia del rey del bosque y los matorrales del norte de América, el león de las montañas, el segundo felino más grande de México después del jaguar.



Puma o león de montaña
Puma concolor coguar).
Foto por Ecofaunaslp en Valle de los
Fantasmas, Zaragoza, SLP.



Fotografías tomadas de la web.



Piedra voladora, Valle de los
Fantasmas, Zaragoza, S L. P.

FANTASMAS DE PIEDRA



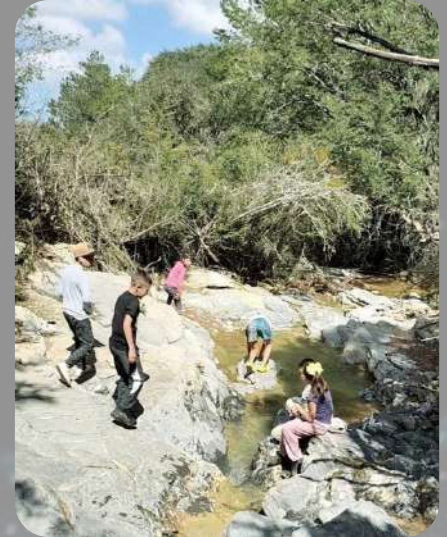
Las noches de luna llena son misteriosas en el Valle de los Fantasmas, los pobladores aseguran que han visto a las rocas moverse de lugar, algunos dicen que, con la luz de la luna, las rocas cobran un brillo tan asombroso que ilumina los rincones más apartados del bosque. En las noches de luna llena los pobladores temen salir y encontrarse en el camino con una roca viviente, como el gigante de piedra que dejó una huella sobre una roca y un arañazo en otra, o con una tortuga gigante atravesando un camino, algunos dicen que el elefante de roca camina y que sus pasos despiertan a la gente que duerme, los que salen a ver a las rocas moverse aseguran que un barco atraviesa un mar de árboles iluminado por la intensa luz de la luna, es la roca del barquito del valle, otros han escuchado a un tren avanzando en la oscuridad del bosque, y no, no es el viejo tren del Piojito de Sierra de Álvarez, es el tren formado por rocas, en Valle de los Fantasmas, todos saben que las rocas se mueven pero también saben que están seguros, pues un soldado de piedra vigila que las rocas que cobran vida en las noches de luna llena no se acerquen demasiado al pueblo.



EL MONSTRUO DEL SALTO

Agua Blanca,
Zaragoza, San Luis Potosí

En la profundidad del bosque de Agua Blanca, corre un arroyo que lleva en sus aguas el canto de los jilgueros y el rumor de los árboles enraizados en sus orillas, cubiertas de musgo y helechos. En ese lugar, todo fluye en serenidad; incluso la caída del agua del salto parece una canción antigua creada por ninfas del bosque. A los niños del Valle de los Fantasma les gusta ir a bañarse al arroyo, muy a pesar de que saben que ahí... "habita un hermoso monstruo", al que ellos protegen, pues es un animalito en riesgo de extinción.



EL MONSTRUO DEL SALTO

Agua Blanca,
Zaragoza, San Luis Potosí

Se trata de un ajolote altiplanero, que solo se encuentra en sitios muy conservados. Es una bella salamandra con branquias en forma de pluma. Los aztecas decían que era un dios inmortal, pues puede regenerar sus cortaduras y, algo extraordinario, también su corazón. El ajolote altiplanero de la sierra (*Ambystoma velasci*), es el monstruo más querido por los niños del Valle de los Fantasma.



ESTE ES EL HÁBITAT DEL MONSTRUO DEL SALTO

Axolote del altiplano
(*Ambystoma velasci*)



Poeta De la naturaleza



Aguila de Lluvia

Cantar cuando amanece y busca un lugar para descansar.
Karla, 6 años.

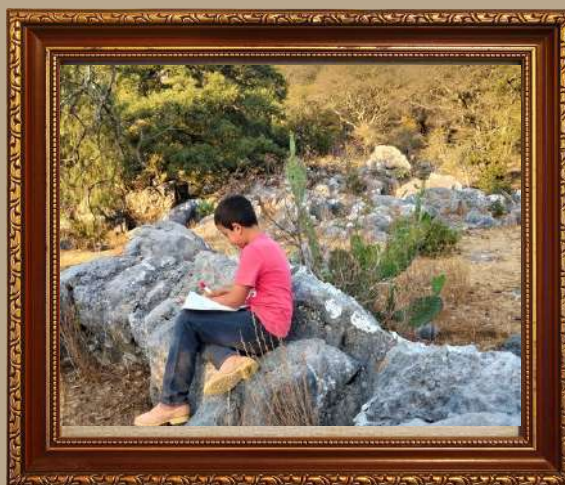


La mariposa vuela en el campo sola sombra bajo el sol.

Sara, 11 años.



Contra mi puerta grandes piedras de un gran tamaño.
Adrián, 11 años.



Poeta De la naturaleza

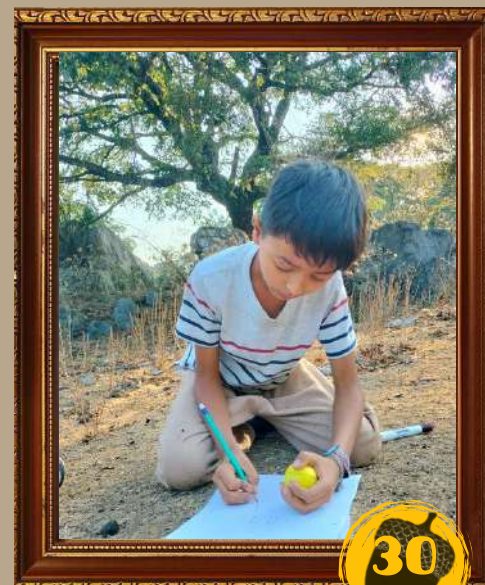
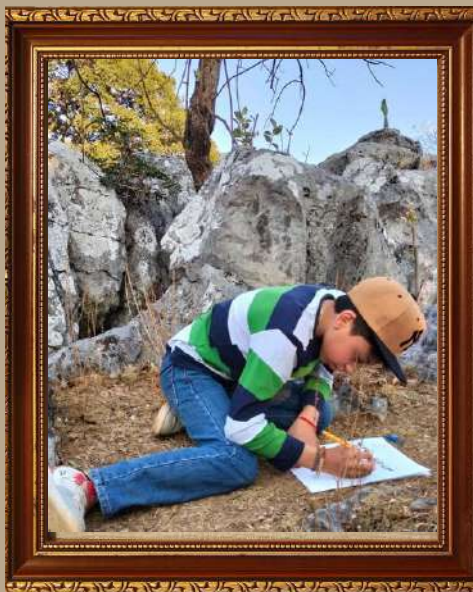


En el resplandor de la luna
vi un lobo aullando a su luz.
Gael, 10 años



La vida tan dulce como el ambiente
piedras y árboles que nos protegen.

Juanito, 10 años.



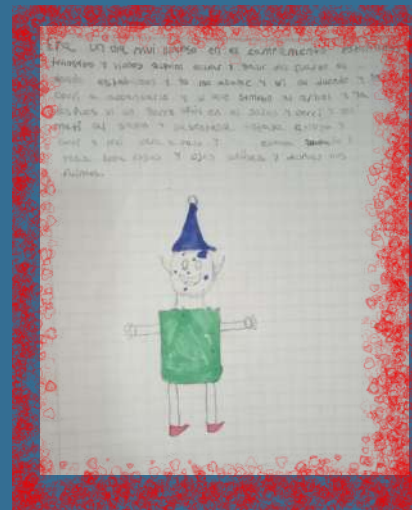


El Duende del Árbol de los Carpinteros



Por: Ángel Salazar González

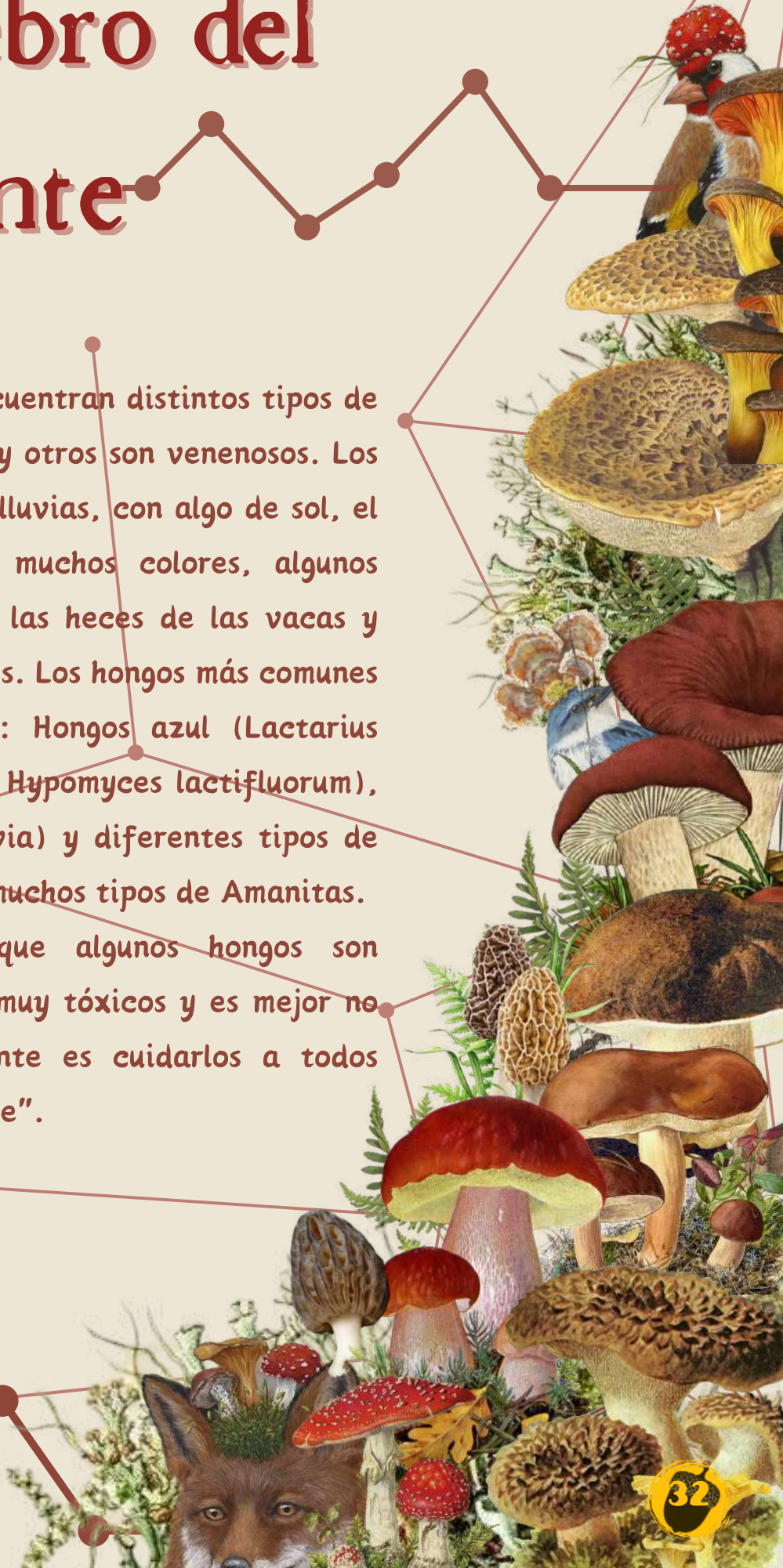
Un día muy lluvioso y con mucha neblina, estábamos muy tranquilos escribiendo historias en el semillero, cuando de pronto vimos a alguien entrar y salir muy rápido del salón de la biblioteca donde estábamos. Yo me asomé y vi una sombra, como la de un niño muy pequeño. Corrí a alcanzarlo y vi que se metió en un hueco del tronco de un encino, donde había un nido de carpinteros. Después, le vi un gorrito azul y corrí detrás de él. Me metí a un salón de la escuela, la ventana estaba abierta, y lo vi cara a cara: ¡era un duende! Con sus bracitos temblorosos, yo creo que de frío, tenía una quemadura en su cara, ojos azules y botas rojas. Se fue muy rápido de ahí y nosotros también nos fuimos porque llovía mucho.



El Cerebro del II Monte

Por: Lizeth Meléndez Nieto

En Valle de los Fantasmas se encuentran distintos tipos de hongos, algunos son comestibles y otros son venenosos. Los hongos aparecen después de las lluvias, con algo de sol, el monte se llena de hongos de muchos colores, algunos crecen sobre el suelo, otros en las heces de las vacas y otros en los troncos de los árboles. Los hongos más comunes que hay en mi comunidad son: Hongos azul (*Lactarius índigo*), trompitas de cochino (*Hypomyces lactifluorum*), patitas de pájaro (*Ramaria flavia*) y diferentes tipos de *Russulas* y *Boletus* también hay muchos tipos de *Amanitas*. En el semillero aprendimos que algunos hongos son comestibles y otros pueden ser muy tóxicos y es mejor no tocarlos, pero lo más importante es cuidarlos a todos porque son: "el cerebro del monte".





EL BÚHO Y MIS ABUELOS

Por: Álvaro Meléndez Nieto



Había una vez un búho que pasaba por las casas haciendo sonidos muy extraños que espantaban a la gente, porque pensaban que era una bruja, (a los búhos siempre se les ha relacionado con las brujas). Todos en Valle de los Fantasmas tenían mucho miedo. Un día, mi abuelo, que no le tenía miedo al búho, lo alumbró con una lámpara, y entonces, el búho torció su cabeza como sonriendo y se fue volando a otra casa, pero cuál sería su desgracia que en esa casa le comenzaron a echar cohetes para espantarlo.



Búho cornudo, hembra.
Valle de los Fantasmas.



Álvaro con su abuela Victoria

El búho se estresó mucho con el sonido explosivo de los cohetes así que decidió volver a la casa del abuelo. Y cuando el búho vio la sombra de la abuela Victoria, quien llevaba un gran reboso negro y, que al moverlo, parecían alas de una gran ave, el búho se lanzó sobre ella. La abuela llevaba un vaso de agua en la mano y se lo lanzó para espantarlo. El búho voló hacía unos encinos. En casa de los abuelos decían que "ese búho estaba enojado porque lo picoteaban los carpinteros y los cuingues".



EL BÚHO Y MIS ABUELOS



Por: Álvaro Meléndez Nieto



Ávaro con "Maracuyá" una búho en rehabilitación

Entonces, la maestra Laura y Eva del Semillero Creativo, acordaron hablar a unos especialistas en rehabilitación de aves que se llaman Qué Onda Rapaz y fueron a buscar al búho a casa de mis abuelos. Aprendimos grandes cosas ese día: que los búhos no son brujas, que el búho era una hembra haciendo llamados para buscar pareja o a sus crías. Que hay que cuidarlos porque son importantes para conservar la naturaleza. Después de un tiempo el búho se fue al monte y hasta la fecha lo extrañamos.

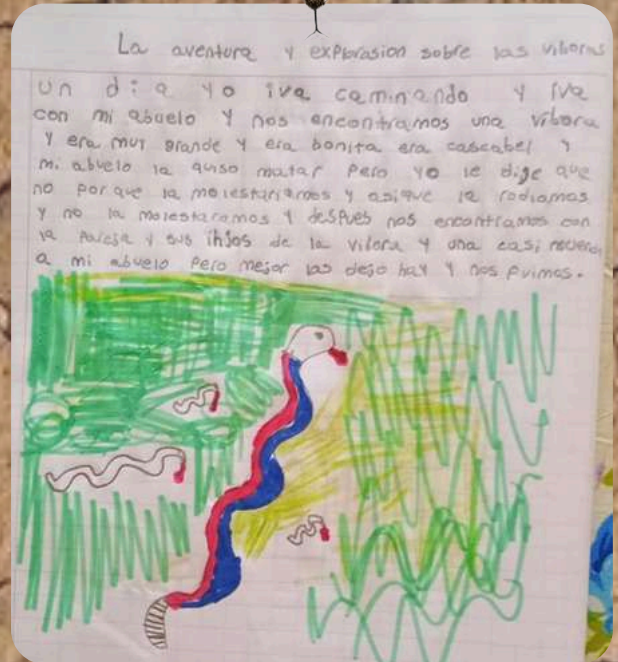


REPTIL



Por: Ángel Salazar González.

Un día yo iba caminando con mi abuelo y nos encontramos una víbora, era muy grande y bonita, era una víbora de cascabel. Mi abuelo la quiso matar y yo le dije que no porque la molestaríamos así que la rodeamos, no la molestamos y después nos encontramos con la pareja y sus hijos de la víbora y una casi muerde a mi abuelo, pero mejor las dejó ahí y nos fuimos.



Víbora de cascabel cola negra.

Foto: Semillas, 2024.



Culebra gris nariz de pala

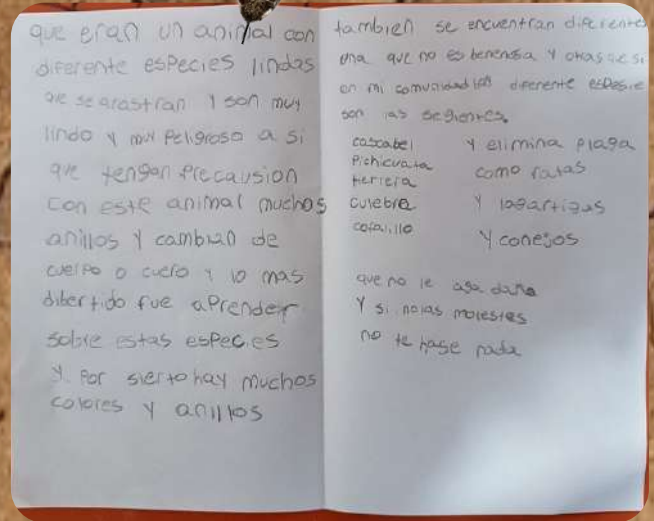
Foto: Semillas, 2024.



REPTIL

Por: Ángel Salazar González

Un día yo estaba en la escuela y decidí participar en el Semillero y aprendí sobre las serpientes. Son animales con muchas especies muy lindas, de diferentes tamaños y colores, hay en todo el mundo, se arrastran y algunas son muy peligrosas. Cambian el cuero o la piel de su cuerpo. Aquí donde vivo hay diferentes tipos, unas que no son venenosas y otras sí son venenosas. Las que hay aquí son las siguientes: cascabel, pichicuata, tierrera, culebra, coralillo, alicante, chirrionera. Aprendí que son buenas para la naturaleza, se alimentan de lagartijas, conejos y ayudan a eliminar plagas como ratas.



Culebra arroyera cola negra.
Foto: Semillero.



Coralillo o falsa coralillo.
Foto: Semillas.



EL VALLE DE LOS AZULES



Podemos encontrar insectos, flores, ciempiés, aves, reptiles y hongos de color azul. Son como destellos de magia marina en el bosque.



Hongo azul, (Lactarius Indigo)



Abeja metálica (Eufresia sp.)



Eslizón del bosque de encinos



Cuingue o chara pecho gris

En nuestra comunidad hay algo que nos llama la atención y es el color azul que tienen algunas especies de flora y fauna.



Azulejo garganta canela



Ciempiés azul,
(Parahachistes potosinus

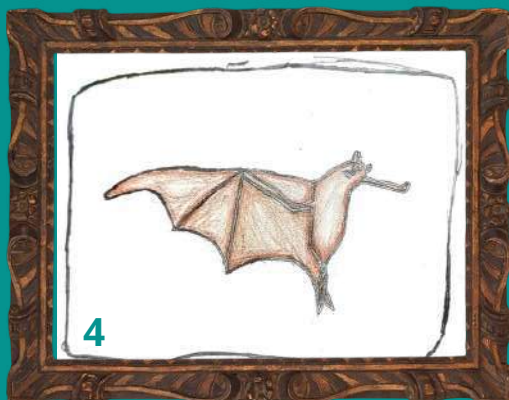
Entre encinos, en una ramita, en las flores y debajo de las rocas te sorprenden los azules del bosque.



Lagartija espinosa menor



DIBUJO LA FAUNA DE MI COMUNIDAD



Ilustraciones:

1) **Mayate:** Gael. de Jesús. 2) **Abeja de los nopales:** 3) **Calandria tunera:** Jonathan, 10 años. **Murciélago magueyero:** Alonso, 11 años. **Murciélago moreno norteamericano,** Luz María, 7 años. **Venado cola blanca:** José Luis, 6 años.



BERREOS EN EL SENDERO

Les voy a contar una historia que viví en el monte. Un día me mandaron al bosque a buscar leña. Iba caminando por un camino muy angosto, mirando a todos lados para ver si encontraba leños secos.

De pronto, oí un ruido. Me quedé quieto, sin hacer nada, para ver qué era. Miré a mi alrededor y vi a un venado bebé que empezó a gritar, como buscando a su mamá, que no aparecía.

Decidí ir a buscarla y la encontré entre unos árboles, también gritando por su venado bebé. Para no asustarla y que no se fuera sin su venadito, asusté al pequeño para que encontrara a su mamá. Los dos se vieron por fin y se encontraron. El venado bebé dejó de gritar. Yo me retiré en silencio, muy contento, y seguí buscando leña para llevarle a mi mamá, que me estaba esperando para cocinar un rico desayuno.

Por: Álvaro Meléndez Nieto



PIOJITO

EL TREN DE LA SIERRA

Por Gael González Tristán y Paula Castillo F.

Corría el año de 1931, el 28 de abril, siendo las 7:30, nací. Mi madre, María Flores, y mi padre, Nazario Castillo Torres, trabajaban en la vía de un tren al que llamaban El Piojito. Vivíamos en el KM37, en una estación que pertenecía a la misma compañía del tren. En el tren transportaban madera a San Luis Potosí. Mi padre era encargado de los trabajadores que construían la vía, a quienes se les llamaba cuadrilla, y el cabo se llamaba Ignacio Rangel, quien era de Altamira.



En el tren El Piojito transportaban todo tipo de mercancía, pero luego hubo un descarrilamiento donde murieron mi abuelito Francisco Castillo y una señora que era de Agua Blanca. Ahí se perdió toda la mercancía que llevaban para San Luis Potosí. Se juntaron las cuadrillas del KM 8 y el KM 14, cerca de San Luis Potosí, y las del KM 29 y KM 45 para ayudar a los afectados del tren. Después de eso, el tren siguió corriendo.



Don Ignacio Rangel
jefe de cuadrilla del tren





Semillitas de la Sierra

-Décimas de son arribeño-



Soy semillita creativa
que en comunidad florece
la tradición cuida y crece
en bosque y cultura viva

Soy semilla que florece
en los bosques de la sierra
soy sembradío de mi tierra
manantial que reverdece
el monte entero embellece
soy la claridad que aviva
la vida silvestre y nativa
soy el canto del jilguero
soy raíz del aguacero

Soy semillita creativa
que en comunidad florece
la tradición cuida y crece
en bosque y cultura viva

Soy las piedras milenarias
de Valle de los Fantasmas
aquí se forman las almas
con la claridad lunaria
y en la espesura arbolaria
naturaleza cultiva
flora y fauna colectiva
tigrillo puma y venado
encino sangre de grado

Soy semillita creativa
que en comunidad florece
la tradición cuida y crece
en bosque y cultura viva.

Soy niebla que inunda el monte
de un atardecer en calma
viajera se vuelve mi alma
con nubes del horizonte
y en el vuelo del ceniztle
vibra la vida arbustiva
la montaña compasiva
brinda sustento y cobijo
a las semillas sus hijos

Soy semillita creativa
que en comunidad florece
la tradición cuida y crece
en bosque y cultura viva









Este material fue realizado por uno de los Semilleros Creativos del país, pertenecientes al programa Cultura Comunitaria.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA